

# **URFALI BESTEKARLAR**

İ.Halil ALTINGÖZ  
M.Bakır KARADAĞLI  
Y.Feridun YÜZGEN

**Şanlıurfa Valiliği**  
**İl Kùltür ve Turizm Müdürlüğü Yayınları**  
Şehir Kitaplığı Dizisi:60

**ISBN:978-975-585-995-8**

**Yayın Koordinatörü**  
Selami YILDIZ

**Editör**  
Mehmet Sait RIZVANOĞLU

**Yayın Kurulu**  
Selami YILDIZ  
Mehmet Sait RIZVANOĞLU  
Bayram SOYKAN  
Aydın ASLAN

**Yayın Hakkı**  
Bu eserden iktibas yapılırken,  
dipnot veya bağlaç usulü kaynak gösterilmeden yararlanılamaz.

Kitabın hukuki sorumluluğunun tamamı yazarına aittir.

**Yapım**  
Efsane Ajans  
0 (212) 267 29 29

**Baskı-Cilt**  
Fsf Printing House  
info@fsfprint.com  
0 (212) 690 89 89  
İstanbul, 2008

*Bu eser Urfalı tüm bestekarlara  
ithaf olunur.*

## **İ. Halil ALTINGÖZ**

1965 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini aynı ilde tamamladı. Yüksek Öğrenimini Harran Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Müzik Bölümünden mezun olarak tamamladı. Müziğe 1980'li yılların başında Klasik Türk Müziği ile ilgilenerek başlayan sanatçı, aynı zamanda ud eğitimi almaya başladı. Klasik Türk Müziği ve Türk Halk Müziğini bir bütün olarak düşünen ve yürüten sanatçı, Türk Halk Müziğine ağırlık vererek 1990 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Şanlıurfa Devlet Türk Halk Müziği Korosunun açmış olduğu sınavı kazanarak bu koroda ses sanatçısı olarak göreve başladı.

Harran Üniversitesi, ŞURKAV, Şanlıurfa Musiki Cemiyeti ve Şanlıurfa Belediyesi bünyesinde TSM toplulukları kurdu ve yönetti. 2005 yılından bu yana Şanlıurfa Belediyesi TSM Topluluğunu yönetmektedir. Şanlıurfa'nın yerel televizyonlarında müzik programları yaptı, birçok kaset çalışmalarında bulundu. Yurt içi ve yurt dışında yapılan birçok konsere katıldı. Çok sayıda beste çalışmaları mevcut olup, bu kitaba konu olan Mehmet ATAÇ'ın hayatı ve eserleri ile ud metodu çalışmaları mevcuttur.

Sanatçı, 2008 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Şanlıurfa Devlet Türk Halk Müziği Korosunun Koro Şef Yardımcılığı görevine atanmış olup, halen bu görevini sürdürmektedir.

## **M. BAKIR KARADAĞLI**

1961 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlk, orta, lise ve yüksekokulu Şanlıurfa'da bitirdi. Müzikle ilgisi ortaokul sıralarında başladı. Okul korolarında ve Şanlıurfa Musiki Cemiyetinde çalışmalar yaptı. 1978 – 1988 yılları arasında yurdun çeşitli yerlerinde öğretmenlik yaptı. Bu sırada çeşitli derleme, araştırma ve beste çalışmaları yaptı. 1988 yılında Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nın açmış olduğu öğretim elemanlığı sınavını kazanarak, konservatuara öğretim görevlisi oldu.

1990 yılında Şanlıurfa'da kurulan Kültür Bakanlığı'na bağlı Devlet Türk Halk Müziği Korosu'na bağlama sanatçısı olarak atandı. Harran Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümünde ve Şanlıurfa Güzel Sanatlar Lisesi'nde bağlama dersleri verdi. Şanlıurfa Belediyesi Konservatuvarının halk müziği korosunun kurucu şefi olup, halen bu görevi ve Devlet Türk Halk Müziği Korosundaki asli görevi olan bağlama sanatçılığını sürdürmektedir.

## **Y.Feridun YÜZGEN**

1958 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Şanlıurfa'da tamamladı. 1976 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesine girdi. 1983 yılında askerlik görevine başladı. Askerlik hizmeti bittikten sonra Şanlıurfa'ya yerleşti.

İstanbul'daki öğrencilik yıllarında Türk Folklor Kurumu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve Üsküdar Halk Eğitim Merkezlerinde Şanlıurfa yöresi halkoyunları hocalığı yaptı. Yine bu yıllarda Arif SAĞ'dan bağlama, Mehmet ÖZBEK'ten repertuar ve halk müziği nazariyatı dersleri aldı.

1990 yılında Kültür Bakanlığı'nın açmış olduğu sınavı kazanarak Şanlıurfa Devlet Türk Halk Müziği Korosu'na saz sanatçısı olarak atandı. Halen adı geçen koronun Müdürlüğünü ve Sanat Kurulu üyeliğini yürüten sanatçı evli ve 3 çocuk babasıdır.

## İÇİNDEKİLER

<b>Şükrü Çadircı Hayatı ve Eserleri</b>	<b>1-24</b>
<b>Mehmet Ataç Hayatı ve Eserleri</b>	<b>25-70</b>
<b>Abdullah Balak Hayatı ve Eserleri</b>	<b>71-117</b>
<b>Fotoğraflar-Belgeler</b>	<b>119-148</b>





## TAKDİM

Şanlıurfa, 11.500 yıllık tarihi geçmişi, coğrafik konumu, ticari İpekyolu üzerinde olması, Doğu ile Batı arasında kavşak noktasında bulunması sebebiyle, stratejik öneminin yanı sıra din, kültür ve medeniyetlerin buluştuğu bir çekim merkezi olmuştur. Bu özelliklerinden dolayı tarihi gelişim sürecinde, üzerinde birçok bağımsız devlet ve beylik kurulmuş ve birçok uygarlığa beşiklik etmiştir.

Tarih boyunca dünyanın en verimli toprağına sahip Şanlıurfa, bu yönü ile bir tarım şehri olmuştur. Şehrin bu birikimini göz önünde bulunduran Türkiye Cumhuriyeti, tarihinin sürdürülebilir en büyük projesi olan GAP'ı uygulamaya sokmuş ve Atatürk Barajı ile Şanlıurfa'yı ticaret ve kültürün yanında bir de tarım ve sanayi şehri yapmıştır.

Şanlıurfa, çok tanrılı inançların yanı sıra birçok peygamberi bağrından çıkarmış, birçok peygamberin uğrak yeri olmuş ve bu yüce insanlara ev sahipliğı yapmış bir şehirdir. Üç semavi dinin ata olarak kabul ettiği Hz İbrahim, bu topraklarda doğmuş, Hz İsa bu şehri kutsamış ve bu yüzden şehir, “İnançlar Diyarı” ve “Peygamberler Diyarı” olarak anıla gelmiştir. Özellikle Hz. İbrahim ve Hz. Eyyub peygamber ile özdeşleşmiştir.

Şanlıurfa, Urfa Akademisi ve tarihi Harran Üniversitesi'nden yetişen âlimlerin eserleri ile Batı Medeniyetinin oluşumuna büyük katkı sağlamış; ilim, felsefe ve sanatta modern Batı Düşüncesini etkilemiştir...

Şanlıurfa, sahip olduğu kültürel mirası ile kültür ve inanç; Karacadağ Kayak Merkezi ile kış; Karaali Kaplıcaları ile termal; Atatürk Barajı'nda yapılan su sporları ile turizm çeşitliliğı açısından önemli bir potansiyele sahiptir.

Şanlıurfa İl Kültür ve Turizm Müdürlüğümüzün 2006 yılında projelendirdiğı “Şehir Kitaplığı Dizisi” yayınları kapsamında yayınlanan “**Urfalı Bestekarlar**” adlı bu çalışmaya emeğı geçenlere teşekkür eder, başarılar dilerim.

Yusuf YAVAŞCAN  
Şanlıurfa Valisi



## ÖNSÖZ

Köklü ve zengin bir müzik anlayışına sahip olan Urfa, bestecilik alanında da çok değerli şahsiyetler yetiştirmiştir.

Türk müziğinin her alanında zengin ve güçlü bir icraya sahip olan urfa'da, bestecilik ön plana çıkmıştır. Yıllardan beri Türkiye'de icra edilen her tür müziği çok yakından takip eden urfalı sanatseverler bundan almış oldukları müzik anlayışını kendi duygu ve düşüncelerini, yörenin kültürüyle birleştirerek ortaya çok çeşnili, zengin eserler çıkarmışlardır.

Geçmişten günümüze kadar olan süreçte müziğimize çok değerli eserler bırakan bu kıymetli bestecilerimizi araştırıp, eserlerini derleyip, toparlayıp, notalarını yazıp müziğimizin ve kültürümüzün hizmetine sunmak amacıyla bu çalışmaları başlatmış bulunuyoruz.

İlk olarak, Mehmet ATAÇ, Şükrü ÇADIRCI ve Abdullah BALAK isimli değerli bestecilerimizin eserleriyle işe başlamış bulunuyoruz. Kısmet olursa bu kitapları bir seri halinde yazıp, tüm bestecilerimizi değerlendirip, halkımıza sunmayı amaçlıyoruz. Saygılarımızla.



## ŞÜKRÜ ÇADIRCI

### 1.Hayatı

1917 yılında Urfa'nın Kalaboynu Mahallesi'nde, Susuz Sokakta dünyaya gözlerini açar. İki yaşında iken bilinmeyen bir nedenden dolayı gözlerini kaybeder. Daha küçük yaşta iken dünyanın şeklini tasavvur edemezken perde çekilir gözlerine. Artık dünyaya gönül gözüyle bakmaya başladığı zamandır. Bir yandan görmeyi kaybetmiş diğer yandan gönlüne müzik sevdasının şerairesini yerleştirmeye başlamıştır. 10-12 yaşlarında iken çarşıdan bir ud alarak eve gelmiş babasına göstermiş. O dönemde Urfa'da çalgı türü aletlerle meşgul olmak ayıplanan bir durumdur. Önce şaşkınlıklarını üzerinden atmayan ailesi; "Zaten gözü görmüyor bari gönlü aydınlık olsun deyip isteğini reddetmemiş, aksine ileriki zamanda büyük destekçisi olmuşlardır.

İlk başlarda o dönemin sanatçıları Mukim Tahir, Damburacı Derviş'in arasına katılıp müziğin inceliklerinin peşine düşer. Sonradan öğrenilir ki; bu arada Kur'an-ı Kerim'i hıfzeder. Tilavet eğitimini alır. Bu alanda kimden eğitim aldığı bilinmiyor. Bu konuyla ilgili kimseye bir şey anlatmamıştır.

Gençlik yıllarında yukarıda adı geçen mahalli sanatçılarla bir çok mecliste yer alıp, musiki alanında kendini yetiştirmiştir.

1938 yılında Urfa'ya derleme için gelen Muzaffer Sarısözen, kendisinden "Seherde indim ben bağa", "Bülbüller düğün eyler", "Seher oldu vakt oldu", "Gittim baktım evlerinin halına" adlı eserlerini derlemiştir.

1940-1950'li yıllarda Urfa'da dergâhın yanında yer alan Mecmuel Bahr denilen yer, yazları serin ve ferah olduğundan dinlenme mekânı olarak seçilmiştir. O zamanlar yeşillikler ve çiçekler arasında bu mekânda kerevitlerin üzerinde çay, kahve, nargile içenlerin ve sohbet etmek için toplananların buluşma yeriymiş. Geceler müzikli toplantılarla yapılan ahenk, coşkunun doruğuna ulaşmış. Şükrü Hafız da bu meclislerde ilgi gören sanatçılardan biriyiymiş.

Bestekar Bedirhan Kırmızı, Şükrü Hafız ile ilgili şunları anlatıyor: Bir gün Ali Çine, Mustafa Ataç naklediyor: "Kalaboynu mahallesi'nde bir gecede toplanmışlar. Mukim Tahir Ali Çine Mustafa... Hep beraberlermiş. Gecenin geç saatlerinde eve gitmek için kalktıklarında kapının önünde ayakkabılarını ararlarmış. Şükrü Hafız'ın ayakkabılarını Mukim Tahir uzanarak almış

buyurun ayakkabıların burada demiş. O esnada Şükrü Hafız "Estağfirullah ne yapıyorsun üstadım ben kimim ki ayakkabılarımı uzatıyorsun, sen eli öpülecek adamsın" demiş.

Mukim Tahir de latifeye karışık "Kör gözün yere gide, asıl sen eli öpülecek sanatkârsın" demiş.

Yine bir anısını Hacı Arif Çadırcı anlatır. Bir müzik meclisinde ahenge ara verilir. Şükrü Hafız ile Mercan Özkan arasında şöyle bir diyalog geçer:

Şükrü hafız Mercan Hocaya seslenir :

Bülbülü ağlatan gülmü  
Söz dinlemeyen gönülmü  
Ben sorayım siz söyleyin  
Aşk mı kuvvetli akımlı

Mercan Hoca cevap verir:

Şükrü amca tabiki aşk kuvvetli der. Şükrü hafız akıl kuvvetlidir der. Mercan Hoca derki: Şükrü amca aşık olanda akıl kalır mı hiç? Bu cevaba Şükrü Hafız tebessüm ederek onayladığını gösterir.

1950’li yıllarda sanatın merkezi olan İstanbul’a müzikle ilgili çalışmalar yapmak için giden Şükrü Hafız kısa sürede “Pınarın başında desti varımış” adlı plağı çıkarır. Ancak kardeşi vefat ettiğinden tekrar Urfa’ya dönmek zorunda kalır.

Ve bu değerli sanatçı 1993 yılında vefat ederek aramızdan ayrılır.

## 2.Eserleri

Halk müziği ve sanat müziği formunda birçok eseri vardır. Urfa’nın yetiştirdiği ünlü bestekârlardan biridir.

“Seherde indim ben bağa”, “Bülbüller düğün eyler”, “Seher oldu vakt oldu”, “Gittim baktım evlerinin halına” adlı eserleri TRT repertuarına girmiştir.

# BAHAR GELDİ GÜL AÇAR BÜLBÜL ÖTER

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI

ba har gel di gü la çar bü l bü\_\_ lö\_\_ te\_\_

4  
r ba har gel di gü la çar bü l bü\_\_ lö\_\_ te\_\_ r

7  
gur be tel de gö\_\_ nü\_\_ l has\_\_ re\_\_ t le\_\_ tü\_\_ te\_\_ r

10  
gur be tel de gö\_\_ nü\_\_ l has\_\_ re\_\_ t le\_\_ tü\_\_ te\_\_ r

13  
in sa fa\_\_ ge l ol dum mec nun da\_\_ n be\_\_ te\_\_ r

16  
ba na ya rol baş ka\_\_ is\_\_ te\_\_ mem. ye te\_\_ r

19  
mem\_\_ ye te r

2

*Aşkınla ben yüceleri aşarım  
Deryada gibi dalgalanıp coşarım  
Bu dünyada nasıl sensiz yaşarım  
Bana yar ol başka istemem yeter*

## BAK KARA GÖZLÜ CEYLANA

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI

bak ka ra gö z lü ce y la na  
bö len mi ş a l kı zı l ka na  
yav ru la rı n da na y rı l mı ş  
na sıl a ğ la r ya na ya na

2

*Dağ başını bürüdü kar  
Avcılar ceylanı arar  
vurma zalım avcı vurma  
Arkasında yavrusu var*

3

*Şu dağlara avcı daldı  
O güzel ceylanı aldı  
Ben yanarım ceylanıma  
Yavruları öksüz kaldı*



## BAK YAĞMURA SELLERE

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI

bak ya ğ mu ra sel le re a kar gi der göl le re

3  
naz lı ya rim den baş ka gö nü l ve r mem el le re

2

*Saçların lüle lüle  
Neşe verir gönüle  
Yar benzer gonca güle  
Ben döndüm bülbüllere*

3

*Yanakları pembe gül  
Öter gönülde bülbül  
Bağlandı yare gönül  
Destan oldum dillere*

4

*Yağmur yağar divara  
Gönül bağlandı yara  
Gidemem bir diyara  
Dert yanarım ellere*

## BAKIŞLARIN EDALI

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI

ba kış la rın e da lı en da mın sel vi da lı

3  
gö nül pe tek se n ba lı tat lı gü zel se da lı

5  
yan dır dın be ni a ma na ma n sol du r dun be ni

2

*Olsaydın benim yarım  
Feda ederdim canım  
Biterdi ahu zarım  
Olsan gönlümün varı*

*Yandırdın beni  
Soldurdun beni*

3

*Söyle sevgili söyle  
Meftunum işte böyle  
Değişmem bütün ele  
Sana oldum sevdalı*

*Yandırdın beni  
Soldurdun beni*

## BÜLBÜLLER DÜĞÜN EYLER

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:M.SARISÖZEN

bül bül ler dü gü ne y le r  
5 bil me m ki ne gü ne y le r  
9 bil me m ki ne gü ne y ler  
13 ben fe le ğe ne y le di m  
17 ba na bil di ği ne y le r  
21 ba na bil di ği ne y ler

2

*Bülbülem neva bilmem  
Dertliyem deva bilmem  
Bana bir sevda geldi  
Başımdan savabilmem*

3

*Bu dağın karı menem  
Gün vursa erimenem  
Yedi yıl yerde yatsam  
aşığam çürümenem*

4

*Bu dağın dudu benden  
Geçmez aşk odu benden  
Gördü yaram sağalmaz  
Tabib el yudu benden*

Copyright © Feridun YÜZGEN

## ELİF ÜSTÜNDE MİMLER

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI

e lif üs tü n de mim le\_\_\_\_\_ r bül bül ka fe s te in le\_\_\_\_\_ r

3  
be nim sev di\_\_ ğim sen si\_\_\_\_\_ n se ni\_\_ n sev\_ di\_\_ ğin\_ kim ler

2

*Elif üzeri mildir  
Güzel saçların simdir  
Benim sevdiğim sensin  
Senin sevdiğin kimdir*

3

*İpekten kuşak belde  
Sevdim seni bu elde  
Benim sevdiğim sensin  
Senin sevdiğin nerde*

## GEL ÜZME BENİ

söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI

ilk gö rüş\_ te\_\_\_\_\_ sen gön\_ lü\_ mü\_ ça\_\_\_\_\_ l dı\_\_\_\_\_ n

3  
tat lı se si\_\_\_\_\_ n le\_\_\_\_\_ ak lı mı a\_\_\_\_\_ l dı\_ n

5  
ak lı mı\_ al\_ dın be ni bu so\_\_\_\_\_ n su\_\_\_\_\_ z

7  
sev\_ da\_ ya sa\_\_\_\_\_ l dı\_\_\_\_\_ n gel\_ üz me be\_\_\_\_\_ ni\_\_\_\_\_

9  
sev gi li ya\_\_\_\_\_ ri\_ m sev gi li\_ ya\_ rim

2

*Zindan etme bu yalan dünyayı  
Çektirme bana kara sevdayı  
Açtıktır sana gönül sarayı  
Gel üzme beni sevgili yarım*

3

*Gel bana gülüm gel şivekarım  
nihayet bulsun feryadım zarım  
Tükendi bitti sabrı kararım  
Gel üzme beni sevgili yarım*

# GENÇLİK ÖMÜR TEZ GEÇER

(Muhayyer Kürdi türkü)

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

5  
su lar

9  
gi bi çağ lar sı dün ya ya bel bağ lar

13  
sın sın genç lik ö mür tez ge

17  
çer yü rek le ri dağ lar sın sın

*Ömrün büyük sermaye  
Verme onu hebaye  
Faydalı olmak gaye*

*Yaramazsan yanarsın  
Ele yanar ağlarsın*

# GEZDİĞİM MEŞELİ DAĞLAR

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI



1

*Gezdiğim meşeli dağlar  
Yüzüm güler kalbim ağlar  
Gurbet elde ah çektiğçe  
Gözyaşım sel gibi çağlar*

2

*Hasretle yanıyor canım  
Kederle dolmuş her yanı  
Aram nazlı cananım  
Gözyaşım sel gibi çağlar*

3

*Gurbet elde açılır gül  
Dağlarında öter bülbül  
ağlar inler derli gönül  
Gözyaşım sel gibi çağlar*

# GEZERKEN BİR GÜZEL GÖRDÜM

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI

ge ze r ke n bir gü ze l gör düm

3  
ben gön lü mü o na ve r di m

5  
o gü ze li n ha s re ti y le

7  
bir der dim bi ne ye ti r di m

9  
ah bu aş kı n e li n de n

2

*Aşkın deryasına daldım  
Çok şeylerden geri kaldım  
o güzele gönül verdim  
başımı sevdaya saldı*

*Ah bu aşkın elinden*

3

*Çelenkler takmış başına  
Vuruldum kara kaşına  
O güzelden ayrı düştüm  
Yandım hasret ateşine*

*Ah bu aşkın elinden*

Copyright © Feridun YÜZGEN



## GİTTİM BAKTIM EVLERİNİN HALINA

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Neriman TÜFEKÇİ

4  
get tim bak tim ev le ri ni n ha lı na  
ah di mol sun kı na ya ka m e li ne

7  
get tim bak tim ev le ri ni n ha lı na  
ah di mol sun kı na ya ka m e li ne

10  
ma yi lol du mo ge li ni n di li ne  
ba şı mı sev da ya sa la n bi r ge li n

13  
u ya ma n bir ge li n tu tay dı e  
li me li n sa ra y dı i n ce be li n

*Benim tarım kemer bağlar beline  
Kurban olam aşretine eline  
uy aman bir gelin  
Tutaydı elim elin  
Saraydı ince belin  
Binnaz ile bir gül verdim eline  
Başımı sevdaya salan bir gelin  
Uy aman bir gelin  
Tutaydı elim elin  
Saraydı ince belin*

## GURBET KAHRINI ÇEKTİM

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI

gur bet kah\_ rı \_\_\_\_\_ nı çe \_\_\_\_\_ ke\_ ri \_\_\_\_\_ m

2  
has re\_ t le bo\_ yu \_\_\_\_\_ n bü \_\_\_\_\_ ke\_ ri\_ m

3  
ben yü\_ rek te \_\_\_\_\_ n ya re \_\_\_\_\_ li \_\_\_\_\_ yi \_\_\_\_\_ m

4  
ağ lar\_ gö\_ z ya\_ şı \_\_\_\_\_ dö\_ ke\_ ri\_ m

2

*Gitmez bu dağların karı  
Çekerim ah ile zarı  
Bunca diyar diyar gezdim  
Bulamadım ben nazlı yarı*

3

*Bende sevdalı bir kuştum  
Yükseldim dağlara uçtum  
Ağlamak bana yakışır  
Nazlı yardan ayrı düştüm*

## GÜL AÇAR BÜLBÜL ÖTER

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI

gü la çar bül bü lö ter gön lüm aş kı n la tü ter

3  
a cı ba\_\_ na\_\_ se\_\_ v gi li çek ti ğim çi\_\_ le ye te\_\_ r

5  
u ya m ma\_\_ n va ya m ma\_\_ n yak tın\_\_ yan dır\_\_ dı na man

2

*Gülde bülbül ötüşür  
Gönlüm sana tutuşur  
Acı bana sevdiğim  
Üzme beni yetişir*

*Uy amman vay amman  
yaktın yandırdın beni*

3

*Güldür beni güleyim  
Gözyaşlarım sileyim  
Emret güzel yoluna  
Ben canımı vereyim*

*Uy amman vay amman  
yaktın yandırdın beni*

# HER YÜZE GÜLEN GÜZELİ YAR SANDI GÖNÜL

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI

her yü ze gü len gü ze li yar sa n dı bu gö

nül (saz) nül (saz) bir sön me yen aşk

a te ş i ne ya n dı bu gö nü l (saz)

ya n dı bu gö nül (saz) nül (saz)

söz din le mi yor ço k yer de al da n dı bu gö

nül (saz) nül (saz)

# MECNUN OLUP GEZDİM GURBET ELLERİ

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI

mec nun o lup\_ gez di\_ ği\_ m gur\_ be tel\_ le ri\_

3  
\_ mec nun o lup\_ gez di\_ ği\_ m gur\_ be tel\_ le ri\_

5  
\_ bül bül ol dum bu la\_ ma\_ dım\_ gül\_ le\_ ri

7  
her ki mi can dan\_ yü\_ rek ten se ver se\_

9  
m o gös ter mez\_ ba\_ na a na m tat lı\_ dil le\_ ri

2

*Şu yalan dünyada yüzüm gülmedi  
Dertli olduğumu kimse bilmedi  
Akan gözyaşımı biri silmedi  
Yıllarca eğledim ben gönülleri*

3

*Giyemez oldum ben evlilik tacı  
Sarmış her yanımı kederle acı  
Gurbet ellerinde yok ana bacı  
Çekerim böylece kara günleri*

## OTURALIM YAN YANA

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota.Bakır KARADAĞLI

o tu ra lım yan ya na yak laş gü ze lim ba na  
ge la ş kın şa ra bı nı i çe lim ka na ka na  
ge la ş kın şa ra bı nı i çe lim ka na ka na  
üz me be ni dil be rim

2

*Gel yanıma maralım  
Parlasın istikbalim  
Sevişip anlaşalım  
Yalvarırım ben sana  
Üzme beni dilberim*

4

*Al al olmuş yanağın  
Konuşsun gül dudağın  
Geçmeden güzel çağın  
Sevişelim can cana  
Üzme beni güzelim*

3

*Baharda açılır gül  
Öter dalında bülbül  
Bağlandı sana gönlüm  
Ayrılamam ben yardan  
Üzme beni dilberim*

## SEHER OLDU VAKT OLDU

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Muzaffer SARISÖZEN



se he rol\_ du\_ vak to\_ l du si nem ya\_ ra\_ tah tol\_ du

3  
ö tün bül bül le\_ rö\_ tü\_ n yar ge le\_ ce\_ k vak to\_ l du

2

*Seherlerde uyan yar  
Bağrıma kan koyan yar  
Evvel böyle değildin  
El sözüne uyan yar*

3

*Seher sabahtır yarım  
Gamzen kadehtir yarım  
Bülbüller fiğan eyler  
Uyan sabahtır yarım*

## SEHERDE İNDİM BEN BAĞA

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Feridun YÜZGEN

se her de i n di m ben ba ğa gül ler sa rı l mı ş yap ra ğa  
mu ra di nı al ma ya n lar na sı l gi re ce k top ra ğa  
a ma na ma n a ma n a ma n ö lü rü m ben ay rı la mam  
a ma na ma n a ma n a ma n ö lü rü m be n ay rı la mam

2

*Bülbülleri har ağlatır  
Aşıkları yar ağlatır  
Ben feleğe neylemişem  
Beni her seher ağlatır*

*Aman aman aman aman  
Ölürüm ben ayırlamam*



## SEVDADIR YORAN BENİ

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI

sev da dı r yo ran be ni kim se yok so ran be ni

3  
sen den a y rı dü şe li ta nı maz gö ren be ni

2

*Karşı dağlar yücedir  
Yardan doymak nice dir  
Senden ayrı hayatım  
Karanlık bir gecedir*

3

*Sular gibi duruldum  
Sevda ile yoğruldu m  
gördüğüm günden beri  
Sana candan vuruldum*

## SU GİBİ DURULDUM

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI

su gi bi du ru l dum aş ki le yo ru l dum  
3 bir gö rüş te se v dim ben sa na vu ru l dum  
5 et me ba na na z o tu r din le saz  
7 ge le ğ le ne li m ol ma ya ra maz

2

*İnsaf et nazlı yar gönlüm seni arar  
Söyledim aşikar ben sana vuruldum*

*Etme bana naz otur dinle saz  
Gel eğlenelim olma yaramaz*

3

*Gel gönlümü yakma hasret oku çakma  
Kusuruma bakma ben sana vuruldum*

*Etme bana naz otur dinle saz  
Gel eğlenelim olma yaramaz*

## USLAN DİVANE GÖNÜL

Söz-Müzik:Şükrü ÇADIRCI

Nota:Bakır KARADAĞLI



1

*Uslan divane gönül yeter insaf eyle  
Benim halim seninle ne olacak söyle  
Nasihat dinlemedin bir şeyim almadın  
Gönül senin derdini ben çekemem böyle*

2

*Her olur olmazlara sen beni bağlarsın  
Bir vefasız yar için durmadan ağlarsın  
Yetmezmi bu kadar yüreğimi dağlarsın  
gönül senin derdini ben çekemem böyle*

3

*Gönül senin elinden nereye gideyim  
Çektiklerim hep senden kime ne diyeceğim  
bıktım usandım senden ah nasıl edeyim  
gönül senin derdini ben çekemem böyle*

## VUSLAT DİLERİM YARİME

Söz: Kuddusi  
Müzik: Şükrü ÇADIRCI

Nota: Bakır KARADAĞLI

1 vus lat di le rim ya ri me hi c ra n dan u sa n

4 dı m hi c ra n da n u sa n dım (saz )

7 dım (saz ) her şa mı se her ah i le ef

10 gan da n u sa n dı m e f gan dan u sa n

13 dım (saz ) dım (saz ) bir zer re ve fa

16 gör me dim in sa nı za ma n da in

19 sa nı za ma n da (saz ) bir zer re ve fa

22 gö r me dim in sa nı za ma n da in

25 sa nı za ma n dan (saz ) her yü ze gü len

28 do st gi bi dü ş man da n u sa n dı m dü ş

31 ma n da nu sa n dım (saz ) dım

## MEHMET ATAÇ

### 1-Hayati

Mehmet Ataç 1929 yılında Urfa'nın Tuzeken Mahallesinde doğdu. Ancak babası onu iki yıl gecikmeli olarak 1931 yılında nüfusa kaydetmiş, dolayısıyla nüfus kütüğünde 1931'li olarak görülmektedir. Babası Reşit Ataç, annesi Hatice Ataç'tır. Dördü erkek, ikisi kız altı kardeşten ailenin üçüncü çocuğu olarak dünyaya geldi.

İlkokula Urfa'da 11 Nisan Kurtuluş İlkokulu'nda başladı ve İstanbul'da bitirdi. Tahsili bundan ibarettir. Kısa bir süre sonra Urfa'ya döndü. Ağabeyi Mustafa Ataç'ı örnek alarak kendi çok şey öğrenmiştir. Esas mesleği kunduracılıktır. Daha sonra şoförlük yaptı ve nihayet Urfa'da Kapaklı pasajında kasetçi dükkanı açıp uzun süre bu işle meşgul oldu. 1977 yılında Rabia Ataç'la evlendi. Bu evlilikten Serap, Sertaç, Serkan ve Serpil Ataç olmak üzere ikisi erkek, ikisi kız dört çocukları oldu.

Şanlıurfa Halkevinde uzun süre müzik toplantılarına katıldı ve 1978'e kadar birçok esere imza attı. Eserlerini Hamiyet Yüceses, Müzeyyen Senar, Zeki Müren gibi ünlü sanatçılar okudu. Şanlıurfa Halkeviyle çeşitli zamanlarda Ankara'ya, İstanbul'a gittiler. İkinci Cumhurbaşkanımız İsmet İnönü'nün huzurunda konserler verdiler. Çok genç yaşta vücudundaki kireçlenmeden dolayı ömrünü hasta olarak geçirdi. İzmit'te altı ay kadar askerlik yaptı ancak hastalığından dolayı erken terhis edildi. Bu hastalıktan dolayı gittikçe kamburlaşmış, rahat edemez olmuş, ameliyat olmuş ama yinede netice alamamıştır. 66 yıllık bir ömrün sonunda 1994 yılında vefat etmiştir.

### 2-Kişiliği

Mehmet Ataç çok duygulu, kibar, arkadaş canlısı ve biraz mahsun bir insan olarak bilinir. O mahsun ve yanık tavrı bestelerine yansımıştır. Mütevazı bir yapısı vardı. Öyle ki bestelerini ön plana çıkarmamış, hatta sağlığında bunları tespitite ettirmemiştir. Vefalı bir dost ve sakin bir insan olarak tanınmıştır.

### 3-Bestecilik Yönü

Ataç'ın eserlerinde hüznün ve yanık bir tavır hakimdir. Eserlerinin tamamının sözleri kendisine aittir ve bu sözler, eserlerinde geçtiği gibi derbeder, bağı yanık bir hali, feleğe serzenişi konu eder. Basit ancak vurucu ezgiler ihtiva eder. Tür olarak Halk müziği, klasik, bunların sentezi ve fantezi özelliğindedir. Hareketli eserlerinde bile bir hüznün havası vardır. Bestelerini, çok iyi çaldığı

cümbüşü ile yapar, daha sonra arkadaşlarına oda toplantılarında dinletirdi. 40 kadar eseri vardır ve makamsal özellikler taşır. Makam ve usul bilgisi çok iyi olan Ataç, son zamanlarında nota öğrenmiş. Çok zeki bir insan olarak bilinir. Eserlerinde kendine has bir üslubu vardır ve besteleri, bestecisini hatırlatır.

### **4-Eserlerinin Tasnifi**

#### 4.1.Eserlerin makamsal olarak dökümü

##### 4.1.a.Uşşak dizisindeki eserleri

### **Usul**

1.Ömrüm bin yıl da olsa	4/4
2.Yıllarca beklettin	2/4
3.Yedi yıldır peşindeyim	4/4
4.Ölürsem kabrime sakın sen gelme	4/4
5.Sen bıraktın gittin	4/4
6.Bilmem feleğin kastı ne	4/4
7.Aşk bana sen öğrettin	4/4
8.Bir elimde kadehim	4/4
9.Ben ağlarım felek gülsün	10/8
10.Yeminim var	4/4
11.Ta ezelden yüzüm gülmez ağlarım	10/8
12.İçimde var gizli yara	10/8
13.Herkes için ölüm birgün	4/4
14.Nazlı Alim asker oldu	5/8
15.Gönül sana demedimmi	4/4
16.Söyleyemem	4/4
17.Derbederim yoktur yuvam	9/8
Olmak üzere 17 tanedir.	

#### **4.1.b. Hüseyini dizisindeki eserleri**

1.Benim yarım hiç halımdan bilmiyor	9/8
2.Evlat acısı	10/8
3.Bağrıyanık bir garibim ağlarım	10/8
4.Dilden dile geziyor	2/4
Olmak üzere 4 tanedir.	

#### 4.1.c. Hicaz dizisindeki Eserleri

1.Mektubu gelmez yarın	4/4
2.Allı gelin aldım urfa elinden	4/4
3.Leylam	4/4
4.Hastane önünde bir Karataş	2/4
5.Felek bana bilmem neden küskün	2/4
6.Neden küskün bakıyorsun	9/8
7.Felek hançerini almış eline	10/8
8.Ben bu dağın maralıyam	5/8
9.Yine aldı gam beni	10/8
10.Öyle bir derde düştümki	10/8
Olmak üzere 10 tanedir	

#### 4.1.d.Hüzzam dizisindeki Eserleri

1.Bir sınıfta okur ken	3/4
2.Vallahi tövbe	4/4
3.Meyhane benim meskenim oldu	4/4
Olmak üzere 3 tanedir	

#### 4.1.e.Muhayyer Kürdi dizisindeki Eserleri

1.Nerden çıktın sen karşıma	10/8
2.Seni gördüm görelî	2/4
Olmak üzere 2 tanedir	

#### 4.1.f.Rast dizisindeki Eseri

1.Ben gülersem Alem bana deli der	4/4
Bir tanedir.	

#### 4.1.g.Muhayyer dizisindeki eseri

1.Kalemi kaşta koydun	2/4
2.Kimsesizim bu ellerde	10/8
Olmak üzere 2 tanedir	

**4.1.h.Mahur (Nikriz çeşnili ) dizisindeki Eseri**

1.Biz erenler muhabbeti severiz  
Bir tanedir.

9/8



## ALLI GELİN ALDIM URFA ELİNDEN

♩-Müzik : Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINÇOK

Al lı ge lin a l dı m U r f a  
e li n de n fe lek na sı l  
kıy dın a l dı m e li m de n  
fe lek na sı l kıy dın a l dı n  
e li m den (saz ) A ma n  
a ma n a ma n  
ga ri p a ma n  
a ma n sen sin be nim  
der di me i ç te n ya na n  
sen sin be nim der di me i ç te n ya na n

-1-

*Allı gelin aldım Urfa elinden  
Felek nasıl kıydın aldın elimden*

*Aman aman aman garip anam anam  
Sensin benim derdime içten yanan*

-2-

*Mektup gelmez ne anadan ne yardan  
Mevlam kurtarsın beni bu beladan*

*Aman aman aman garip anam anam  
Sensin benim derdime içten yanan*

Copyright © Mükerrerem TARHAN

## AŞKI BANA SEN ÖĞRETTİN

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Notaya Alan : İ.Halil ALTINGÖZ

4 Aş kı ba na sen öğ ret ti n kal bi me bi r  
7 ya re a ç tı n be ni a te ş le re a t tı  
10 n se ba şı m a lı p gi t ti n a lı p gi t tin  
13 pe ri şa nı m pe ri şa nı m yar yü zü n de  
16 n pe ri şa nı m pe ri şa nım ne di r bu çi  
19 le saz ne di r bu çi le saz  
22 ye te r ye te r ye te r ye te r  
25 r çek ti ği m çi le saz  
28

*Sensiz yüzüm nasıl gülsün  
Bu derdimin dermanısın  
Sen gideli ben ağlarım  
Göz yaşımı kimim silsin*

## BAĞRI YANIK BİR GARİBİM AĞLARIM

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Nota:Halil ALTINGÖZ

Bağ rı ya nık bi r ga ri bi m  
a ğ la rı m Dert li ba şım  
a lı p ne re gi de yi m  
gi de yi m Ağ la ma ya r  
sı z la ma yar Me v lam yaz mı ş  
ne ça re yar

-2-

*Gurbet elde gözyaşlarım dinmedi  
Kimse gelip derdin nedir sormadı  
Örtük kapım rüzgar bile açmadı  
Ağlama yar sızlama yar  
Mevlam yazmış ne çare yar*

## BEN AĞLARIM FELEK GÜLSÜN

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Notaya Alan: İ.Halil ALTINGÖZ

be n ağ la rı m fe le k gü l sün gö z ya şı mı  
a na m si l sin ya ram ö y le bi r ya ra ki  
bö y le de r de ta bi p ne t sin ağ la a nam  
bu ha li me de r ma n yo k tu r bu de r di me

*Not: Son iki porte saz bölümü olarak çalınır.*

*Doktor sordu yaran nerde  
Sorma doktor çok derinde  
Aşk yarası var sinemde  
Aşka ilaç varmı sende*

## BEN BU DAĞIN MARALIYAM

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

Ben bu dağın maralıyam  
felek vurmuş ya maralıyam  
Ömrüm böyle geçecek se  
e cel gelmişin beni maralıyam  
A ma na ma n a ma na ma n  
a yı r ma yı n be ni ya r dan

## BENİM YARİM HIÇ HALİMDEN BİLMİYOR

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Nota:Halil ALTINGÖZ

be nim ya rim hiç ha lim de n bil mi yo r  
va ya m ma n va ya m ma n  
va ya m man Saz Gö le rim den a kan ya şı  
si l mi yo r ya ra m ma n  
va ya m man Saz A h  
a k lı mı a l dı n fi k ri mi ça l dı n gö n lü mü kı r dı n  
be ni a l da t tı n Saz A h  
A k lı mı a l dı n fi k ri mi ça l dı n  
Be ni a l da t tı n

-2-

*Benim yarım güller takmış başına vay aman  
Yeni gelmiş ondört onbeş yaşına yar aman  
Ah..Aklımı aldın fikrimi çaldın gönlümü kırdın beni aldattın  
Ah..Aklımı aldın fikrimi çaldın beni aldattın*

## BİLMEM FELEĞİN KASTI NE

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

bil mem fe\_\_ le\_\_ ği\_\_ n ka s tı\_\_ ne dert ve rir\_\_ de r  
4 di\_\_ n ü s tü\_\_ ne ta ka tim yok gam yü kü\_\_ ne  
7 de r dim ço\_\_ k tu r de\_\_ r man yo\_\_ k tu r be\_\_ nö lür\_\_ se m  
10 g\_\_ r be tel\_\_ de\_\_ a\_\_ ğ la ya\_\_ ca\_\_ k ki\_\_ m sem yok tu\_\_ r  
13 va\_\_ y a\_\_ man a\_\_ ma\_\_ n ha\_\_ lım ya\_\_ ma\_\_ n  
16 he\_\_ ç gü ler\_\_ mi\_\_ a\_\_ şık o\_\_ la\_\_ n va\_\_ y

*Çek elin doktor yaramdan  
Ben dertli doğdum anamdan  
Kurtuluş yok bu yarıdan*

*Derdim çoktur derman yoktur  
Ben ölürsem gurbet elde  
Ağlayacak kimsem yoktur  
Aman aman halim yaman  
Hiç gülermi dertli olan vay*

## BİR ELİMDE KADEHİM

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Notaya Alan : İ.Halil ALTINGÖZ

Saz

3 Bir e lim de ka de him saz

5 — bir e lim de si ga ram saz Şudünya nı n ha li n de n

7 1. i çi p i çi p la rım saz 2. i çi p i çi p a ğ la rım saz

9 bi t mi yo r bu çi lem saz bi t mi yo r bu çi lem saz

11 fe le k bı ra k ma z ki saz ben de bi r gü n gü lem saz

13 ben de bi r gü n gü lem saz

*İçipte ağlamazsam  
Bu aşk beni öldürür  
Zira gözümün yaşı  
Aşk ateşi söndürür*

*Bitmiyor bu çilem  
Felek bırakmaz ki bende bir gün gülem*



# BİR SINIFTA OKURKEN

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Notaya Alan : İ.Halil ALTINGÖZ

4  
7  
10  
13  
16  
19  
22  
25

bir sı  
mif ta o ku r ke n  
hep re s mi ni çi ze r  
dim (saz ) dim (saz ) ben se  
ni şim di de ği l  
ço cu k ke n de se ve r

28  
dim (saz<sup>3</sup> ) dim (saz ) ba zen

31  
ge lir di m si ze

34  
ba zen ge li r di n bi

37  
ze ma hal le de

40  
kom şu la r a şı k

43  
de r ler di bi ze

Feridun YÜZGEN

*Bir gün seni görmesem  
Deli gibi anardım  
Aşık gibi diyemem  
Kardeş gibi severdim*

*Şimdi artık elinsin  
El evinde gelinsin  
O tertemiz aşkınla  
Dünya ahret bacımsın*

# BİZ ERENLER MUHABBETİ SEVERİZ

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

4  
bi ze ren ler mu hab be ti\_\_\_\_\_

7  
se\_\_ ve\_\_ ri z(saz) ne şe mi ze\_\_ ta şa ta\_\_ na\_\_

10  
kı\_\_ za\_\_ rı z\_\_\_\_\_ bi zi se ven le ri can da\_\_ n

13  
se\_\_ ve\_\_ ri z i çer i çe r ne şe le\_\_ ni\_\_ r

16  
co\_\_ şa\_\_ rı z biz ça\_\_ la\_\_ rı z biz söy\_\_ le\_\_ riz

19  
ha ya\_\_ t bu du r bi z le\_\_ re\_\_ mey ha\_\_ ne\_\_ ye\_\_

22  
uğ ra\_\_ ma\_\_ yız her yer\_\_ bi ze\_\_ mey\_\_ ha\_\_ ne

2

*Biz erenler bir araya geliriz  
Tatlı tatlı nargileyi çekeriz  
Neşemize taş atana çatarız  
İçer içer neşelenir coşarız*

*Biz çalarız biz söyleriz hayat budur bizlere  
Meyhaneye uğramayız her yer bize meyhane*

## DERBEDERİM YOKTUR YUVAM

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

der be de ri \_\_\_\_\_ m yok tur\_ yu\_\_\_ va\_\_\_\_\_ m dün ya\_ ba\_\_\_ na\_\_\_\_\_

4  
ol du\_ ha\_\_\_ ra\_\_\_\_\_ m ol du\_ ha ra\_\_\_\_\_ m bir ca nım va\_\_\_\_\_ r

7  
o nu\_\_\_ da a\_\_\_\_\_ l kur tar\_ be\_\_\_ ni\_\_\_\_\_ ka di\_ r mev la\_\_\_\_\_ m

10  
am man a ma\_\_\_\_\_ n a ma\_ n a ma\_\_\_\_\_ n a yı\_ r dı\_\_\_ la\_\_\_\_\_ r

13  
be ni\_\_\_\_\_ yar da\_\_\_\_\_ n

*Son dört ölçü saz olarak çalınır*

*Vazgeç artık felek benden  
İstenem hiç bir şey senden  
Sen ayırdın beni yardan  
Gitmez artık bu dert benden*

*Aman aman aman aman  
Ayırdılar beni yardan*

## DİLDEN DİLE GEZİYOR

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Nota:Halil ALTINGÖZ

Dil den di le ge zi yo r Dil den di  
le ge zi yo r Se nin yü zü n de n a l di m  
Se nin yü zü n de n a l di m va y  
Yal var dı m za li m sa na Gel me di n  
bi r gü n ba na Ağ la rı m ya na ya na  
va y Ne gü l dü n ne gü l dü r dü n  
Ne se v di n ne se v di r di n Be ni de r  
de dü şü r dü n va y

-1-

*Dilden dile geziyor  
Senin yüzünden adım  
Ben Mecnun'a gülerken  
Mecnun'dan beten oldum*

*Yalvardım zalim sana  
Gelmedin bir gün bana  
Ağlarım yana yana  
Ne güldün ne güldürdün  
Ne sevdin ne sevdirdin  
Beni derde düşürdün*

-2-

*Getme sana sözüm var  
Gözlerinde gözüm var  
Sen kanattın kalbimi  
Bari gel elinle sar*

## EVLAT ACISI BİR ATEŞ

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

Ev lat a cı s ı bir a teş Ce hen nem böy

4  
I e yan maz ki u \_\_\_\_\_ y a na m u \_\_\_\_\_ y a na m

7  
va \_\_\_\_\_ y a na m va \_\_\_\_\_ y a nam va \_\_\_\_\_ y saz \_\_\_\_\_

10  
\_ bu a teş te ya \_\_\_\_\_ nan bi \_\_\_\_\_ li \_ r Yan ma \_ yan lar

13  
i \_ nan maz ki \_ A \_\_\_\_\_ l la hı m A \_\_\_\_\_ l la hı m

16  
ne \_\_\_\_\_ di r be ni m gü \_\_\_\_\_ na \_ hım

18  
va \_\_\_\_\_ y Saz \_\_\_\_\_ va \_\_\_\_\_ y

-2-

*Bağrıma taş basayım desem  
Bağrım ezik dayanmaz ki  
Uyanam vayanam hey  
Yavrum ebedi uykularda  
Uyan desem uyanmaz ki  
Allahım nedir benim günahım ey*

# FELEK BANA BİLMEM NEDEN KÜSKÜN

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Notaya Alan: İ.Halil ALTINGÖZ

Fe\_\_\_\_\_ le k ba na bi\_\_\_ l mem ne\_\_\_\_\_ de\_\_\_\_\_

5  
n kü\_\_\_\_\_ s kü n Saz\_\_\_\_\_ kü\_\_\_\_\_ s kü n Saz\_\_\_\_\_

9  
bil me m ne de\_\_\_\_\_ n kü\_\_\_\_\_ s kü n

13  
Saz\_\_\_\_\_ A\_\_\_\_\_

17  
h gül me k bi l me\_\_ m ağ la ma\_\_\_\_\_ k sa\_\_\_\_\_

21  
he\_\_\_\_\_ r gü n Saz\_\_\_\_\_ he\_\_\_\_\_ r gü n saz\_\_\_\_\_

25  
he\_\_\_\_\_ r gü\_\_\_\_\_ n ağ la\_\_ ma\_\_ k sa\_\_\_\_\_

29  
he\_\_ r gü n Saz\_\_\_\_\_ Of of\_\_\_\_\_

33  
o\_\_\_\_\_ f o\_\_\_\_\_ f Saz\_\_\_\_\_

37  
Ci ha na\_\_\_\_\_ ge\_\_\_ l di\_\_\_\_\_ m

40  
gö r me di m bi\_\_\_ r gü\_\_\_\_\_ n gö r me\_\_ di m bi\_\_\_ r gü\_\_\_\_\_ n

## FELEK HANÇERİNİ ALMIŞ ELİNE

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

Saz

4

7

10

13

16

19

22

Fe lek han çe ri ni

a l mı ş e li ne za lı ma v c ı

gi bi dü ş mü ş pe ş i me saz

me saz tür lü tür lü der t le r

a ç tı ba ş tı ma kim a ğ la ma z

gö r se be ni ma li me me

-II-

*Genç yaşında felek vurdu darbeyi  
Zindan etti bana bütün dünyayı  
Tabipler saramaz böyle yarayı  
Ne bilir çekmeyen derdi belayı  
Ne bilir çekmeyen aşkı sevdayı*



## GÖNÜL SANA DEMEDİM Mİ

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Notaya Alan: İ.Halil ALTINGÖZ

Gönül sa na de me di m mi bak ma gö zü e la la ra

3 bak ma gö zü e la la ra son ra dü şü rü r le r se ni

5 bin bir tü r lü be la la ra bin bir tü r lü be la la ra

7 A ma na ma na ma m a ma n a ma na ma n a ma na ma n

9 di gel bu der t le re da ya n di gel bu der t le re de yan

*Not: Son üç porte saz bölümü olarak çalınır.*

*Gönül verdim bur dilbere  
Neden düştüm bu dillere  
Herkes gibi bende sevdim  
Ne dedim ki ben ellere*

*Aman aman aman aman  
Digel bu dertlere deyan*

## HASTAHANE ÖNÜNDE BİR KARA TAŞ

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

Has ta ha ne Ö nü n de bi r ka ra taş (saz

4 Ya ra lı yım gö züm dö ker Kan lı ya ş

7 Be ni vu ra n dü ş ma n de ği l a r ka da ş (Saz

10 a r ka da ş A ma

13 n A ma na ma n da ğ lar du ma n ha lim ya ma

16 n O y o y

-2-

*Çağırın anamı gelsin göreyim  
Gözyaşını ellerimle sileyim  
Bu son ayrılıktır elin öpeyim*

*Aman aman aman  
Dağlar duman  
Halım yaman oy*

## HERKES İÇİN ÖLÜM BİR GÜN

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

Her kes i çi n ö lü m bi r gü n  
bık tum ar tı k bu ha ya t ta n

3  
Be ni m iç çi n ne de n her gün  
no lu r be ni sa ğ sa ğ gö mün

5  
Ne ya rim va r ne yu va m va r

7  
Ne bir dos tu m ne ki m se m va r

9  
Böy le ha yat ne ye ya rar

2

*Yeter bu çektiğim yeter  
Ömrüm ah etmekle geçer  
Felek zulüm yapmak için  
Sanki arar beni seçer*

*Ne yarım var ne yuvam var  
Ne bir dostum ne kimsem var  
Böyle hayat neye yarar*

## İÇİMDE VAR GİZLİ YARA

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

İ çim de\_\_\_ va r gi\_\_\_ z li\_\_\_ ya\_\_\_ ra Görün me\_\_\_ z ki\_\_\_  
4 do\_\_\_ k to r sa\_\_\_ ra gö rün me\_\_\_ z ki\_\_\_ do\_\_\_ k tor sa ra  
7 Lokman gi\_\_\_ bi\_\_\_ he\_\_\_ ki m ge\_\_\_ l se Bu lun ma\_\_\_ z de r  
10 di\_\_\_ me\_\_\_ ça\_\_\_ re bu lun ma\_\_\_ z de r di\_\_\_ me\_\_\_ ça\_\_\_ re  
13 \_\_\_ A man do\_\_\_ k to r ca\_\_\_ nı m do\_\_\_ k to r\_\_\_ Bu der de\_\_\_ i\_\_\_  
16 la\_\_\_ cı m yo k tur Bu der de\_\_\_ i\_\_\_ za\_\_\_ cım yok tur

*İçimde var gizli yara  
Görünmez ki doktor sara  
Lokman gibi hekim olsa  
Bulunmaz derdime çare*

*Aman doktor canım  
Bu derde ilacım yoktur*

*Bu yara nasıl yaraymış  
Böyle yara görünmemiş  
Tabipler bu derdi bilmez  
Benim bahtım ne karaymış*

## KALEMİ KAŞTA KOYDUN

Söz-Müzik:Mehmet ATAÇ

Nota:Halil ALTINGÖZ

ka le mi kaş\_\_ ta koy\_\_ du\_\_\_\_\_ n va\_\_ y va\_\_\_\_\_ y  
gö zü mü yaş\_\_ ta koy\_\_ du\_\_\_\_\_ n va\_\_ y va\_\_\_\_\_ y

4  
e mi\_\_\_\_\_ ne\_\_ m sen ba şı na lıp get ti\_\_\_\_\_ n  
e mi\_\_\_\_\_ ne\_\_ m

7  
be ni a taş ta ko\_\_ y dun vay\_\_ e mi\_\_\_\_\_ ne\_\_\_\_\_ m

10  
e mi\_\_\_\_\_ ne\_\_\_\_\_ m e mi\_\_\_\_\_ ne\_\_\_\_\_ m e mi\_\_\_\_\_ ne\_\_ m vay\_\_

13  
va\_\_\_\_\_ y va\_\_\_\_\_ y

2

*Gel benim bahtı yarım vay vay Emine'm  
Gönlümün tahtı yarım vay vay Emine'm  
Yüzünde göz izi var  
Sana kim baktı yarım*

*Emine'm Emine'm Emine'm Emine'm vay vay*

## KİMSESİZİM BU ELLERDE

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Necati AYDINLI

kim se si zi m  
bu e l le r de ner den dü ş tü m  
be n bu de r de saz be n bu de r de  
mev lam ya zı m ka ra ya z mı ş ta bib net sin  
bö y le de r de saz bö y le de r de

2

*Akşam oldu güneş battı  
Hasretlik bağırmı yaktı  
Felek beni biraz güldür  
Benide allah yarattı*

3

*Gurbet elde yalnız kaldım  
Ben elimle yaram sardım  
Kimse gelip sormsz halım  
Derdimle başbaşa kaldım*

## LEYLAM

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Notaya Alan : İ.Halil ALTINGÖZ

Saz...

4

7

10

Sa na \_\_\_\_\_ be ni

13

se v mi \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ dim Saz \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ dim Saz \_\_\_\_\_

16

se vi \_\_\_\_\_ yo ru \_\_\_\_\_ m di \_\_\_\_\_ ye \_\_\_\_\_ n

19

se n di \_\_\_\_\_ n se vi \_\_\_\_\_ yo ru \_\_\_\_\_ m

22

di ye \_\_\_\_\_ n se n din saz \_\_\_\_\_ ma de \_\_\_\_\_ m

25

yar \_\_\_\_\_ o l ma \_\_\_\_\_ ya \_\_\_\_\_ ca \_\_\_\_\_ k tın saz \_\_\_\_\_

28

ca \_\_\_\_\_ k tın saz \_\_\_\_\_ ne de \_\_\_\_\_ n ö \_\_\_\_\_ n ce \_\_\_\_\_

Copyright © Mükerrerem TARHAN

31  
sö y le me di n ne de n

34  
ö n ce sö y le me din saz

37  
a ma n ley la m le y la m

40  
le y lam saz ca m m le y la m

43  
le y le m le y la m se n si z

46  
ba na he r şe y ha ram saz

Feridun YÜZGEN



## MEKTUBU GELMEZ YARIN

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Nota:Halil ALTINGÖZ

Me k tu bu\_ ge l me z ya rin A\_ h çek tim\_ de rin\_ de\_ rin

3  
Al lah aş kı na\_ o l sun\_ ya ri mi ba\_ na\_ ve\_ rin

5  
O y ne de\_ m ne de\_ m ne de\_ m\_ Yar ne de\_ m ne de\_ m ne de\_ m

7  
Be ni de r de\_ dü\_ şü r dü Der man sı z ne\_ re\_ gi\_ dem  
(ki\_ me)

2

*Çok çektim aşka düştüm  
Aşk değil derde düştüm  
Sanki bu dert yetmezmiş  
Binde dillere düştüm*

*Oy ne'dem ne'dem ne'dem  
Yar ne'dem ne'dem ne'dem  
Beni derde düşürdü  
Dermana nere (kime) gidem*

## MEYHANE BENİM MESKENİM OLDU

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

4  
mey ha ne be\_\_\_\_\_nim mes ke\_\_\_\_ ni mo\_\_\_\_ l du

7  
ka de him ba\_\_\_\_\_na ar ka\_\_\_\_ da\_şo\_\_\_\_ l du ş i ş em bo ş a\_\_\_\_ l d ı

10  
göz le\_\_\_\_ rim do\_\_\_\_ l du bu son yu du\_\_\_\_\_mum göz ya\_\_\_\_ ş ı mo\_\_\_\_ l du

13  
ağ\_ la rım (saz\_\_\_\_\_ ) in\_ le rim (saz\_\_\_\_\_ ) mey ha ne\_ le\_\_\_\_ r de\_\_\_\_

16  
öm rü m ge\_\_\_\_ ç i\_\_\_\_\_ r d im

2

*Bu genç yaşımda çok çile çektim  
Dinlenmek için ölümü seçtim  
Gam gömleğimi kefen biçirdim  
Ben artık şimdi her şeyden geçtim*

*Ağlarım,inlerim,meyhanelerde ömrüm geçirdim*

## NAZLI ALİ'M ASKER OLDU

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

Naz lı A\_\_ li m as ker o l du Göz le ri me\_\_  
4 yaş lar do l du\_\_ Tez gel A\_\_ lim Yıl lar ge ç ti\_\_  
A man A\_\_ li m  
7 bek li yo\_\_ rum Mek tup se\_\_ la m gel mez o l du\_\_ tez gel a\_\_ lim  
ca nım A\_\_ lim Yol la rı\_\_ nı\_\_ bek li yo\_\_ ru m tez gel a\_\_

-2-

*Tren çaldı düdüğünü  
Hasret yaktı yüreğimi tez gel Ali'm  
Geç kavuştuk tez ayrıldık  
Görürmüyüm döndüğünü tez gel Ali'm  
Aman Ali'm canım Ali'm  
Yollarımı bekliyorum tez gel Ali'm*

## NEDEN KÜSKÜN BAKIYORSUN

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

1 Ne de n küs kü n ba kı yo r su  
2 Se ni sen de n çok se ve r di

3

4

5

6 Ne de n kü s kü n ba kı yo r su  
7 Se ni sen de n çok se ve r di

8

9 m Ne de n kü s kü n ba kı yo r su  
10 Se ni sen de n çok se ve r di

11

12 m Se ve n ka l bi m ya kı yor su  
13 Kı y me ti ni bi le me di

14

15 n ya kı y r sun se ne zel de  
16 n bi le me din Be ni m aş kı

17

18 m hep gü le r di n se ne ze l de  
19 m hi le si z di r be ni m se v gi

20

21 n hep gü le r di n şim di ne de  
22 m hi le si z di r o na la yı

23

24 n ağ lı yor su n ağ lı yo r su  
25 k o la ma dı n o la ma dı

26

27 n A man a ma n a ma n a ma  
28 n

29

30 n ar tık sa na i na na ma m  
31 m

Copyright © Mükerrer TARHAN

## NERDEN ÇIKTIN SEN KARŞIMA

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

ner den çık tı n  
sen ka r şı ma ne ler ge ti r din ba şı ma  
ne ler ge ti r din ba şı ma bu aşk de ği l  
bir be la y mı ş mev lam ver me dost ba şı na  
mev lam ver me dost ba şı na a cı ba na  
net tim sa na su çum var sa söy le ba na

2

*Ne gelen var ne soran var  
Ne bir haber ne selam var  
Geçen ömrüm geri gelse  
Sensiz hayat neye yarar*

# ÖLÜRSEM KABRİME SAKIN SEN GELME

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Notaya Alan: İ.Halil ALTINGÖZ

Saz

3

5

7

9

11

13

15

17

19

21

Ö lür sem kab ri me sa ki n se n ge l me Saz

Ö lü r sem kab ri me sa ki n se n ge l me Saz

u nu t be ni a r ti k a dı mı an ma

U nu t be ni a r ti k a dı mı a n ma

u nu t be ni a r ti k a dı mı an ma saz

be ni m bu ha li me se be p hep se n si n

1. se be p hep se n sin saz. 2. se be p hep se n si n

et tik le ri n sa na ka la ca k sa n ma

et tik le ri n sa na ka la ca k sa n ma

Copyright © Mükerrerem TARHAN

## ÖMRÜM BİN YILDA OLSA

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Notaya Alan : İ.Halil ALTINGÖZ

Saz

3

5

Saz

Ömrüm bin yıl da ol sa

7

dün ya nın i ş i bit me z ha zi ne le r ka zan sa n

9

ke fe ne cep di kil mez Ah

11

budün ya ya lan saz budün ya ya lan saz

13

1. gaf let ten u yan saz 2. gaf let ten u yan

*Dünya için gam yeme  
Zira gelip geçici  
Varlığına güvenme  
Sen yolcu dünya hancı*

*Ah bu dünya yalan  
Gafletten uyan*

# ÖYLE BİR DERDE DÜŞTÜMKÜ AĞLARIM

Söz-Müzik:Mehmet ATAÇ

Nota:Necati AYDINLI

öyle bir derde düştümkü  
kimse bilmez dermanını mı  
ağlarım sızlarım ya naman (saz)  
ya naman (saz) bütün cihan tabib olsa  
böyle yarakapadır mı aman aman aman  
aman aman aman kurtulmam bu yarıdan (saz) bu sevdiğimden

*Gözüm döker kanlı yaşlar ağlarım,sızlarım,yanarım  
Tabib gelmiş yaram bağlar ağlarım sızlarım,yanarım  
Ben ağlarım tabib ağlar  
Bu halımı gören ağlar aman aman aman  
Kurtulamam bu yarıdan*



# SEN BIRAKTIN GİTTİN

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Notaya Alan : İ.Halil ALTINGÖZ

Saz

3

5

7

9

11

13

15

17

19

Sen bı ra k ı p git ti n be ni  
u nut ma d ı m bir gü n se ni  
Saz Has.re ti n le ö l me k te n se  
has re ti n le ö l me k te n se  
ge le lin le öl dü r be ni  
ge le li n le ö l dü r be ni  
yü zü me gü l dü n kal bi mi ça l d ı n  
be ni bı ra k ı p el le re gi t

## SENİ GÖRDÜM GÖRELİ

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

5  
9  
13 se ni gör düm  
17 gö re li ha la ba şı m  
21 dö nü yor (saz ) o ma na lı  
25 ba kı şı n ha ya lim de  
29 n gi t mi yor (saz ) yo r ağ la dım  
33 dur du m sa rar dım so l du m se nin yü  
zü n de n bak ne ha l o l dum

2

*Kör olaydı gözlerim  
Tutulaydı dizlerim  
Ne kapına varaydım  
Ne göreydi gözlerim*

## SÖYLEYEMEM

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Notaya Alan: İ.Halil ALTINGÖZ

3 Saz

5

7 da ha yi r mi

9 i di ya şı m de t a ğa r tı

11 si yah sa çı m si yah sa çı m

13 bu ha li me a cı ya ca k

15 ne a na m va r ne de ba cım

17 sö y le ye me m sö y le ye me m

be n bu de r di ki m se le re sö y le ye mem

*Ciğer olmuş pare pare  
Duyurmayın nazlı yare  
Söyle doktor doğru söyle  
Varmı bu derdime çare*

# TA EZELDEN YÜZÜM GÜLMEZ AĞLARIM

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Nota:Halil ALTINGÖZ

Ta e zel den yü zü m gül me z a ğ la rı m

4 Ceylan gi bi da ğ dan da ğa ge ze ri m

7 Der t li yi m sö y le ri m a ğ la rı m

10 be n ha li me ya na rı m ya na rı m

-2-

*Bu çileyi ben çekerim el duymaz  
Bu dünyada kimse bana yar olmaz  
Dertliyim söylerim ağlarım  
Ben halime yanarım*

-3-

*Tabip el çekti yaram üstünden  
Kime gidip anlatayım derdimden  
Dertliyim söylerim ağlarım  
Ben halime yanarım*

## VALLAHİ TÖVBE

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Nota: Halil ALTINGÖZ

4  
7  
10  
13

ya ri mi el le ral mı ş ka der\_ de bu da var mı ş ar tık aş ka i nan mam  
aşk de nen şey\_ ya lan mış val la hi tö v be bil la hi tö v be  
gü ze l sev me ye bin de fa tö v be

*Yar deyip inanmışım  
Meğer ben aldanmışım  
Zehirli bir yılanı  
Koyunumda beslemişim*

*Vallahî tövbe billahî tövbe  
Güzel sevmekmi bir daha tövbe  
Güzel sevmekmi bir daha tövbe*

## YEDİ YILDIZ PEŞİNDEYİM

Söz-Müzik: Mehmet ATAÇ

Notaya Alan: İ.Halil ALTINGÖZ

Saz

3

5

7

9

11

13

15

17

19

Ye di yıl dır pe\_şi\_ n de\_yim saz  
Ye di yıl dır pe\_şi\_ n de\_yim saz  
is te ca nı\_m ca n ve re\_yim saz  
is te ca nı\_m can\_3 ve\_3 re\_yim saz  
hiç mer ha met yo k mu\_se\_n de saz  
hiç mer ha met yo k mu\_se\_n de saz  
da ha kaç yı\_l sü\_rü ne\_yi\_m saz

Copyright © mükerrerem TARHAN

2

21  
da ha kaç yıl sü <sup>3</sup> rü <sup>3</sup> ne yim saz

23  
a h

25  
gi t me saz a

27  
h gi t me saz

29  
be ni yal nız bı ra k ma

*Keşke sevmeseydim seni  
Keşke görmeseydim seni  
Herşeyimden ettin beni  
Al hançeri vur kalbime  
Bu çileden kurtar beni*

## YEMİNİM VAR

Söz-Müzik:Mehmet ATAÇ

Nota:Halil ALTINGÖZ

4  
7  
10  
13  
16  
19  
22

dost la rı mı ağ lat tı n  
düş ma nı mı gül dür dün (saz ) gül dür dün (saz )  
be ni bu ge neç ya şı m da (saz ) aş ka tö v be  
et ti r din (saz ) et ti r din saz ye mi ni m var  
ye mi ni m va r sev me me ye ye mi ni m var

2

*Güzel çirkin demedim  
Gönlümü sana verdim  
Eller gibi benimde  
Bir yuvam olsun dedim*

*Yeminim var yeminim var  
Sevmemeye yeminim var*



## YILLARCA BEKLETTİN

Söz-Müzik : Mehmet ATAÇ

Notaya Alan : İ.Halil ALTINGÖZ

Yıl lar ca be k le t tin  
 5 ne de r ne de n  
 9 ge l me din Saz  
 13 Ne ya p tı m sa na ben Saz  
 17 ne de di m sa na ben saz  
 21 ne de n kü s tü n ne de n  
 25 kü s tü n ba na se n saz  
 29 has re tin le yan dı gö n lüm  
 33 ne de si n ne r de si n  
 37 ne r de si n

Copyright © Mükerrerem TARHAN

## YİNE ALDI GAM BENİ

Söz-Müzik:Mehmet ATAÇ

Nota:Necati AYDINLI

4  
7  
10  
13  
16  
19  
22  
25

yi ne al\_ dı gam\_ be\_ ni\_ yi ne al\_ dı  
gam\_ be\_ ni\_ öl dü\_ rü\_ re m ben\_ be\_ ni\_  
öl dü\_ rü\_ re m ben\_ be\_ ni saz\_ ga mi çin\_ mi  
ya\_ ra\_ t tı\_ n ga mi çin\_ mi ya\_ ra\_ t tı\_  
n ka di r mev\_ la m sen\_ be\_ ni\_ ka dir mev\_ la\_ m  
sen\_ be\_ ni\_ el le r gü\_ le\_ r be nağ\_ la\_ rı\_  
m ka der buy\_ mu\_ ş ben ne de\_ yi\_ m va\_ y (saz\_ ) va\_ y

*Ağlarım gülenim yok  
Gözyaşım silenim yok  
Ben bu deritten ölürsem  
Tabibe gidenim yok*

*Eller güler ben ağlarım  
Kader buymuş ben neyleyim vay*

## ABDULLAH BALAK

### 1.Hayati

1938 yılında Urfa’da doğdu. Babası Urfa’nın tanınmış eşrafından Osman Vehbi efendidir. İlk-orta ve lise öğrenimini Urfa’da tamamladı.1968 yılında Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi Matematik Bölümünden mezun olarak, Urfa Lisesinde Matematik öğretmenliğine başladı. Cebir, geometri, müzik dersleri verdi. Bu dönemde lisenin THM Korosunu ve halkoyunları ekibini yetiştirdi.

Bir dönem Şanlıurfa Milli Eğitim Müdür Yardımcılığı görevini yürüttükten sonra tekrar öğretmenliğe döndü. Uzun yıllar öğretmenlik yaptıktan sonra 1994 yılında Harran Üniversitesine geçti. Kültür ve sanat topluluklarının akademik danışmanlığını yaptı, THM korolarını çalıştırdı ve yönetti. Bir dönem müzik bölümü başkanlığı da yaptı ve 1999 yılında emekli oldu.

### 2.Sanat Yönü

Abdullah Balak sanatsever bir ailenin çocuğudur. Babası iyi hoyrat okur, amcası makamları iyi bilir, Dayısı Hacı Fazlı Mehmet Karaçizmeli çok iyi “Nevrun”gazel okurdu. Urfalı müzik ustalarıyla dostluklar kurulan evlerinde, zamanın büyük ustaları olan Mukim Tahir, Kel Hamza, Cemil Cankat, Kalfa Mehmet Portakal, Bekçi Bakır ve Nafi Budak’ın plaklarını dinleyerek Urfa müziğini öğrendi. Sıra gecelerinde, dağ yatılarında, esvap gecelerinde ustaları dinleyerek yetişti. Bu dönemde Hacı Nuri Hafız, Tenekeci Mahmut, Halil Hafız, Bozeyin oğlu Ahmet, Hayırlı Ahmet Ağa, Culha Mahmut, Karaköprülü İsmail, Kurrik Mahe, Cuan Mehmet, Şeyhis İshakoğlu gibi ustaların tasvirlerini, gazel okuma yeteneklerini inceledi, araştırdı, yararlandı. Üniversite yıllarında musiki topluluklarında çalıştı. Öğrencilik yıllarında, Ankara’da Urfa Kültür Derneğine ait koroyu kurdu, bu koroyla 11 Nisan Urfa’nın Kurtuluşu gecelerinde Ankara Radyosu’nda programlar icra etti. Urfa müziği ve oyunları ile giysileri üzerinde araştırmalar yaptı. Günümüzde halkoyunlarında giyilen giysilerin tespitinde önemli çalışmalar yürüttü. Yine halkoyunlarının derlenip toparlanmasında önemli katkıları oldu. İl bazında ve Türkiye çapında düzenlenen halkoyunları ve müzik yarışmalarında jüri üyeliği yaptı. Halkoyunları konusunda şu anda ilimizin en önemli kaynak kişi ve araştırmacısıdır. Söz konusu çalışmalarından dolayı çeşitli kurumlardan milli kültüre yaptığı katkılardan dolayı ödülleri almıştır. 1976 yılında Kültür

Bakanlığı Uzmanı Yaşar Doruk başkanlığında yapılan “Urfa Türküleri” adlı derleme çalışmalarında sesi ve sazıyla büyük katkı sağlamıştır.

### **3.Bestecilik Yönü**

Halk müziği, sanat müziği, tasavvuf müziği formunda eserler yapmıştır. Bestelerinin büyük çoğunluğunun sözleri de kendisine aittir. Çoğu zaman “Urfalı Balak” “Balak” mahlaslarını kullanmıştır. Besteleri zamanın ünlü sanatçıları tarafından radyo, tv, plak, bant ve Cd’lerde okunmuştur. Yıldray Çınar, Aynur Gürkan, Muazzez Türing, Recep Kaymak, Atakan Çelik, Seyfettin Sucu, İsmail Badıllı, Nuri Sesigüzel, Selahattin Alpay, Mahmut Tuncer, Kazancı Bedih, Onur Şan, Mahsun Kırmızıgül ve İbrahim Tatlıses bunlardan bazılarıdır. Zengin bir arşive sahip olup yüzlerce cinaslı manisi ve şiirleri vardır. Kendine has bir üslup ve tavrı vardır. Bir seher vakti aşığıdır. Eserlerinde, seherde bülbülün güle serenatını görmek mümkündür.

## AĞAMA SÖYLEYİN

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

a ğa ma söy le yi n çok ra hat ya t sı n  
3 ga mı nı der di ni üs tün de na t sı n  
5 üs tün de na t sı n ah ben ge ri be m  
7 uy ku da nur fa yı çok tez o ya t sı n  
9 ka de rim böy le mi ş ben ne dim kar da ş  
11 ben ne dim yol da ş ah ya re li n de n

2

*Anamdan doğalı heç üzüm gülmez  
Ağlaram sızlaram gözyaşım durmaz  
vefasız sevdiğim halımı sormaz  
Kaderim böyleymiş ben nedim kardaş*

3

*Ağama söyleyin hiç beklemesin  
Dertli yüreğine dert eklemesin  
Zaten derdi ağır gam yüklemesin  
Kaderim böyleymiş ben nedim kardaş*

## AĞLAMA NAÇAR AĞLAMA

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

de me di gü l de me di hoş ko kar

4  
gü l de me di bun ca ağ lat tı fe le

7  
k bir so luk gü l de me di ağ la ma na

10  
ça ra ğ la ma gün dür ge çe ra ğ la ma

13  
bu ka pı yı ör ten me v la bir gü na ça ra ğ la ma

1

*Çok getti azım kaldı  
Elimde sazım kaldı  
Muradıma ermedim  
Yarimde gözüm kaldı*

**NAKARAT** *ağlama naçar ağlama  
Gündür geçer ağlama  
Bu kapıyı örten mevla  
Bir gün açar ağlama*

2

*Kavuşmadım ben yara  
Hak düşürmesin dara  
Bunca ağlattı felek  
Zahar bahtımız kara*

# AĞLATMA GÜLÜM YETER

( Seherde Uyanasan )

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

se her de nu ya na sa n be nim ki mi n ya na sa n  
ya ra lı bü l bü l ki mi n dal dan da la ko na sa n  
ağ lat ma gü lü m ye te r sız lat ma ya rım ye te r  
r ba na çok çe k tir din se n çek mek ö lü m den be te r

2

*Urfu da açtı bağlar  
Bülbül gül için ağlar  
Beni zencir zaptetmez  
vefalı bir yar bağlar*

**BAĞLANTI** *Ağlatma gülüm yeter  
Sızlatma yarım yeter  
Bana çok çektirdin sen  
Çekmek ölümden beter*

3

*Seherde güller açar  
Bülbül dalından uçar  
Sen benden ayrılalı  
Gurbette kaldım naçar*

## ARADIM BULAMADIM

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

a ra dı m bu la ma dı

3 m aş kı mı so ra ma dı m

5 kuş lar yu va lı ku ş la r ca nı

7 m kuş ka da ro la ma dı m



## AŞIK BENEM ÖTME BÜLBÜL

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

şey da bülbül u r fa lı san gon ca gü le  
4 ve fa lı san be nim ki min se v da lı  
7 sa n hoy ra t be nem öt me bü l  
10 bü l (saz ) tür kü be nem  
13 öt me bü l bü l (saz )  
16 a şı k be nem öt me bü l bü l va y

2

*Bilirem aşıksan güle  
gülü gözyaşıyla sula  
Başkoymuşsan sen bu yola  
hoyrat benem ötme bülbül  
Türkü benem ötme bülbül  
Aşık benem ötme bülbül*

3

*Balak der aşığam güle  
hillesini bile bile  
Feryadım şeyda bülbüle  
Hoyrat benem ötme bülbül  
Türkü benem ötme bülbül  
Aşık benem ötme bülbül*

## BAŞIMA GELDİ NELER

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

ben gü le m be\_\_\_ n ya\_\_\_ na\_\_\_ ra\_\_\_

3  
m se ni he r de\_\_\_ m a\_\_\_ ra\_\_\_ ra\_\_\_ m

5  
sen den ay rı\_\_\_ dü şe\_\_\_ li\_\_\_

7  
\_\_\_ ça lar\_\_\_ sö y le\_\_\_ r ağ\_\_\_ la\_\_\_ ra\_\_\_ m

*Başıma geldi neler  
Ağlayan bir gün güler  
Yar için ağlayanlar  
Gül olur ona erer*

*Ben gülem bende gülem  
Açılmış ben de gülem  
Gönlü şad olan gülsün  
Gün ola bende gülem*

## BAŞINDA YAZMASI VAR

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

yar göz le rin cey ran\_ dı\_ r si yah zül\_ fün\_ yı lan dı r

3 yar göz le rin cey ran\_ dı\_ r si yah zül\_ fün\_ yı lan dır

5 ak ger da na do lan dı\_ r be ni ya\_ n dı ran es me\_

7 r be ni ya\_ n dı ran\_ es me\_ r

9 ba şın da yaz ma sı va\_ r bur nun da\_ hız ma sı va\_

11 r al ya nak\_ gam ze si\_ va\_ r be ni ya n dı ra n es mer

2

*Yar kaşların karadır  
Nakışların aladır  
Yüregimde yaradır  
Beni solduran esmer*

*BAĞLANTI Başında yazması var  
Burnunda hızması var  
Alyançak gamzesi var  
Beni yandıran esmer*

3

*Balak söyler bu sözü  
Dünyada yoktur gözü  
Silinmez alın yazı  
Beni öldüren esmer*

## CEMİLE

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

bül bül ol mu şa mu ça ram bah ça yız da da bi te rem  
3  
se ni ba na ver mez ler se a şı re ti ze ye te rem  
5  
le ce mi le na sıl sa  
7  
dü ş tü k di le e li de n  
9  
çe k ti m çi le va y

2

*Bülbül olmuşam uçaram  
Kapıyızdandan da geçerem  
Seni biye verirlerse  
Aşiretimden geçerem  
Le cemile.....*

3

*Gözel esmeri şirinsen  
Hergün bahçada görünsen  
Eger beni begenmisen  
Vallahi le sen bilirsen  
Le cemile.....*

## CEYRAN GİBİ GÖZÜN SÜZER

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

cey lan gi bi gö zün sü zer ö zü nü ku

4  
fa ya dü ze r der de der ma n dil ber ge ze r

7  
şu ur fa nı n dağ la rın da

1

*Urfanın dört yanı bostan  
Çiğ köftesi dilde destan  
Ayrılamaz insan dosttan  
Şu urfanın bağlarında*

*Kara gözlü ceyran kaçır  
Kıvalı keklükler uçar  
Bülbül öter güller açar  
Şu urfanın bağlarında*

2

*Balak baba sever durur  
Aktını hak ile yorar  
Aşık olan bi hoş olur  
Şu urfanın bağlarında*

## CEYRAN

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

çok gö zel gö zü n ka ra sı sev di ğim  
4 ce y ran ba la sı çok gö zel gö zün ka ra  
7 sı sev di ği m ce y ran ba la sı ö mür ge  
10 çer de gün ge çer heç geç mez gö nü l ya ra  
13 sı cey ra n  
16 cey ra n ö mür ge çer de gün ge  
19 çer heç geç mez gö nü l ya ra sı

*Sevgililer unutulmaz  
Aşıkın atı tutulmaz  
Bu bir dünya kanunu  
Seven gözü uyku tutmaz*

**NAKARAT** *Balak derki sevdim yari  
Göynüm aşıklar diyarı  
Gözüm ne gözeller gördü  
Hoş geçti ömrüm baharı*

*Ağlama bala ceyranım  
Sızlama bala ceyranım  
Yanağı almaya benzer  
Dudağı bala ceyranım*

Copyright © Feridun YÜZGEN

## ÇAĞIRDIM BAĞ İÇİNDE

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Fridun YÜZGEN

ça ğır dım ba ğı çin de kav rul dum ya ğı çin de

a lem bay ra ma get mi ş her kes se y ra na get miş

ben kal dı m ba ğı çin de ben kal dı m ba ğı çin de

şu ur fa ma ğı de yi m öz ba cı mı gö re yim

fe le ge gü cü m yet m z ki me şı ka te de yim

2

*Apar beni rende vur  
Zülfüne kemende vur  
Beni felek vuruptur  
Esirgeme sende vur*

## DAĞIDIR YAR DAĞIDIR

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

da ğı dı r yar da ğı dır si nem de yar da ğı dır  
3 ba şım da ğa m yu va sı da ğıt sa yar da ğı dır  
5 ak lım baş ta na lıp san be ni der de sa lıp san  
7 ak lım baş ta na lıp san be ni der de sa lıp sa  
9 n aşk o duy la ya nıp sa n gel be ni m şe h la göz lüm  
11 aşk o duy la ya nıp sa n gel be ni m şe h la göz lüm

*Gül benim sararıptır  
Talihim kararıptır  
Bir parça aklım vardı  
Onu da yar aldıptır*

### BAĞLANTI

*Urfalyam yorgunam  
göller kimin durgunam  
o şehla gözleriye  
Ta ezelden vurgunam*

Copyright © Feridun YÜZGEN



## DİVANAYAM DİVANA

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

Yır la ra m ya\_\_ na ya na yar yu hu\_\_ da\_\_ nu ya na

3  
Be ni ya r da na yı ran kı zıl ka\_\_ na\_\_ bo ya na

### NAKARAT

*Divanayam divana  
Bu halım yardım yana  
Ben yardım ayrılalı  
Gezerem yana yana*

*Yırlaram ağlar kimin  
Derdim var dağlar kimin  
Bu benim ölü göynüm  
Hep güler sağlar kimin*

### NAKARAT

# DÜNYADA HAYIR GÖRMEMİŞEM

Söz-Müzik:Abdullah BALAK

Nota:Feridun YÜZGEN

ki me\_ şek va e dim ben bu fe\_ le ği (saz \_\_\_\_\_  
5 \_\_\_\_\_ ) ço ka\_ ra dım bu la ma dım me\_ le ği  
9 (saz \_\_\_\_\_ ) he ra\_ şı ğın e riş mek tir  
13 di\_ le ği men zi li me e re me dim be n ne di\_ m  
17 men zi li me ere\_ me dim\_ be n ne dim dün ya dan  
21 heyr\_ gör me mi şe\_ m (saz \_\_\_\_\_ ) mu ra dı\_  
25 ma er\_ me mi\_ şe\_ m (saz \_\_\_\_\_ )  
28 he sa bı nı sor\_ ma mı\_ şa m

1  
*Bunca yıldır gam çekerem ağlaram  
Yara kavuşmadım kara bağlaram  
Yüregimi aşk oduyla dağlaram  
Bir gözeli alamadım ben nedim*

*Dünyada hayr görmemişem  
Muradıma ermemişem  
Hesabımı sormamışam*

2  
*Urfalı Balak'am dert yüküm ağır  
Ötme bülbül güller açmaz ben nedim  
Her seher feryad ederem yar sağır  
Bir kararda kalamadım ben nedim*

## DÜNYANIN HALI BÖYLE

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

3  
aşık lar heç yo rul maz se ven gö nül du rul ma z  
5  
dün ya kim se ye kal maz sab re de n e rer bir gün  
7  
(saz  
9  
çar şam ba sa lı böy le kah ve nin fa lı böy le  
11  
dün ya nın ha lı böy le gi de rem ben de bir gün

1

*Aşıklar heç yorulmaz  
Seven gönül durulmaz  
Dünya kimsese kalmaz  
Sabreden erer bir gün*

*NAKARAT Çarşamba salı böyle  
Kahvenin falı böyle  
Dünyanın halı böyle  
Giderem bende birgün*

2

*Balak çaldı çağladı  
hak'ka gönül bağladı  
Aşık oldu ağladı  
Ağlayan güler birgün*

## ELLERE TOY DÜĞÜN BAYRAM

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

söy le bülbül ka r daş söy le bu ha l no la ca k  
dü n ya ka nu nu bu mu dur se ve n so la ca k  
çe k ti ği miz bu n ca çi le bi r gün do la ca k  
el le re toy dü ğü n bay ra m bi ze ma te m di r  
sa na öt mek ba na hoy ra t çek me k ha te m di r

*Urfa'lı yarin elinden kalmıştır naçar  
Dağlarda hoyrat çağırır gamını saçar  
Balak bülbül kardaşına içini açar*

*Eller toyda düğünlerde eğlensin dursun  
Eremedim muradıma her seven ersin*

# FADİLE

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

bir kız gör dü m ka ra lı sor du mas  
4 lı ur fa lı sor du mas lı u r fa lı  
7 le fa do o gün den lo bu gü ne  
10 kar daş göy nüm ya ra lı kar daş göy  
13 nü m ya ra lı le fa do fa di le  
16 le fa di le der di den düş tüm di le  
19 aş ki dan çe k tim çi le le fa do

2

*Yanağı alma aldır  
Dudağı kiraz baldır  
Ne hastayam ne sağam  
Sevdamıdır ne haldır*

*BAĞLANTI Fadile le fadile  
Derdiden düştüm dile  
Aşkidan çektim çile le Fado*

3

*Aparın beni yara  
Düşmüşem ahu zara  
Koy bir gün yüzün görüm  
Çeksinler beni dara*

Copyright © Feridun YÜZGEN

## FELEK SEN NE FELEKSEN

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

fe lek se\_ n ne fe\_ lek se  
n bağ rı me\_ t ti ne\_ lek se\_ n al dın gü\_ l yü\_ z lü ya rı\_ da ha ne\_ me ge\_ rek sen  
el bet yü\_ züm\_ gü le ce k bül bül gü\_ le\_ e re ce k bu ka ran\_ lı k gün le\_ ri n  
bir gün so nu ge\_ le\_ ce\_ k ağ la göz le\_ ri\_ m sız la göz le\_ ri\_ m  
m ben fe le k vu r gu nu ya\_ m ya nar ge\_ ze\_ ri\_ m  
be ni fe\_ le k vu rup tu\_ r ağ lar ge\_ ze\_ ri\_ m

2

*Herkes bahtiyar felek  
Talihi yaver felek  
Bizi bir gün görmeden  
Ettin ihtiyar felek*

3

*Feleğin bir günü var  
Köşkünde düğünü var  
Şükredelim bu güne  
Bundan beter günü var*

## GARİBEM BÜLBÜL

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

ya ra ka vuş ma yan gü le bi li r mi  
4 ce fa dert çek me ye n so la bi li r mi  
7 a şık lar bir ye r de du ra bi li r mi  
10 öz yur du mur fa m da ga ri be m bü l  
13 bü l bü l bü l bü l bü l bü l bü l bü l

2

*Ceyran kimin dağdan dağa gezerem  
İçimden geçeni durmaz yazaram  
Yardan haber gelmez candan bezerem  
Öz yurdum Urfa'mda garibem bülbül*

3

*Abdullah Balak'am seni tanırım  
Sen gülden ben yardan yanaram bülbül  
Sensiz bu dünyayı zindan sanırım  
Öz yurdum Urfa'mda garibem bülbül*

## HALIMDAN RAZIYAM BEN

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

no lur ba na de ğ me yi n  
ha lım dan ra zı yam be n  
gö zel ya rı m te les me  
al nı na ya zı ya m be n  
gü no lur dev ra n dö ne r  
aş kın a la vı sö ne r  
bül bül da lı na ko na r  
ha lım dan ra zı yam be n bü l bül da lı  
na ko na r ha lım dan ra zı yam be n

2

*Şeyda bülbul sırdaşım  
Kazanda bişer aşım  
Sonuna geldi yaşım  
Halımdan razıyam ben*

3

*Balak der göynüm serhoş  
Aşka düşmek nanca hoş  
Bu dünyanın sonu boş  
Halımdan razıyam ben*



## HAN EVİM HARAB ETTİN

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

aş kım bö yü k tü ay rı lık yü k  
tü be li mi bü k tü le  
bil me di n ya r bil me di n  
ya r ha ne vi mi ha ra bet  
tin mer mer göy nü m tu ra bet tin öz aş kı  
mı se ra bet tin gel me di n ya r  
gel me din ya r

2

*Durnalar uçtu  
Yar sevmek hoştu  
Genç ömrüm geçti*

*Gelmedin yar gelmedin yar*

3

*Gözlerim yolda  
Bülbülüm dalda  
Göynüm ne halda*

*Görmedin yar görmedin yar*

4

*Balak gel dedi  
Sevgim bil dedi  
n'olur gül dedi*

*Gülmedin yar gülmedin yar*

## HANGİ YARAM SAĞALDI

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

mah sun cey ra n ki min mes ke ni m  
4 da ğo l du şey da bül bü l ki min  
7 gez di ği m ba ğo l du ( saz \_\_\_\_\_  
10 \_\_\_\_\_ ) bun ca yıl dı rağ la ra m  
13 han gi ya ra m sa gal dı \_\_\_\_\_ ö mür bo  
16 yu a ğ la dı \_\_\_\_\_ m han gi ya ra m sa gal dı

1

*Yardan ayrılalı tam yedi yıl oldu  
Gönlümdeki güller açmadan tez soldu  
Bunca yıldır ağlaram umaram çilem doldu  
ömür boyu ağlaram umaram çilem doldu*

2

*Abdullah Balak'am aşıkam güle  
Nerden rakip oldum şeyda bülbüle  
Bunca yıldır ağlaram genç yıllar güle güle  
Ömür boyu ağlaram genç yıllar güle güle*

## HAVAR KARDAŞIM

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

en di m ku yun di bi ne ha var kar da  
4 şı m bak tum su yun ren gi ne  
7 ha nı yol da şı m dün ya nı n  
10 ha lı böy le ha var kar da şı m  
13 kim se dü ş mez den gi ne ha nı yol da  
16 şı m

2

*Arpalar dize kadar  
Kalk gidek bize kadar  
Mevlam güzel yaratmış  
Topuktan göze kadar*

3

*Arpalar dize geldi  
Yar kalktı bize geldi  
İki gönül bir oldu  
sevgimiz göze geldi*

Copyright © Feridun YÜZGEN

## KAÇ BAHÇADAN SEN GEÇTİ

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

Kaç bah ça dan sen geç ti ya r ya r ya ra man  
do mur cak ki mi naç ti bu ca nı m si ye ha y ran  
çok za man be n den kaç ti ya r ya r ya ra m man  
be ni öl dü r me gü zel bu ca nı m si ye hay ran  
be ni yan dı r ma gü zel bu ca nı m si ye hay ran

*Kaç bahçanın gülüsen  
Gülüsen sümbülüsen  
Sevdiğimi bilersen*

*Beni öldürme güzel bu canım siye hayran  
Beni yandırma güzel bu canım siye kurban*

*Gir Balak'ın yoluna  
Güvenme al gülüne  
Düşerse el diline*

*Beni öldürme güzel bu canım siye hayran  
Beni yandırma güzel bu canım siye kurban*

## KARDAŞ DALA KONARAM

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

Kar daş da la ko\_\_\_\_\_ na ram gül der di den ya na ra\_\_\_\_\_

3  
m kar daş da la ko\_\_\_\_\_ na ram gül der di den ya na ram\_\_\_\_\_

5  
— geç bul du\_\_\_\_\_ m te zi\_\_\_\_\_ tir\_\_\_\_\_ di\_\_\_\_\_ m ha la o na ya na ra\_\_\_\_\_

7  
— m geç bul du\_\_\_\_\_ m te zi\_\_\_\_\_ tir\_\_\_\_\_ di\_\_\_\_\_ m ha la o na ya na ra\_\_\_\_\_

9  
— m ya na ra\_\_\_\_\_ m ya na ra\_\_\_\_\_ m kim ne\_\_\_\_\_ de r se ka\_\_\_\_\_ na ram

*Urfalım gam bitmedi  
Talih kuşum ötmedi  
Eli güldüren felek  
Bizi razı etmedi*

*Güller açmaz har yerde  
Bülbül ötmez her yerde  
Felek bizi ayırdı  
Her birimiz bir yerde*

## KARŞIDA FİDANLIKLAR

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

kar\_ şı da fi da\_ n lık lar yaryo\_ lu nu sa\_ lı k lar aşık la r mura da l sı\_ n

4 ol ma sı na y rı lı k lar ol ma sı na y rı lı k lar yar\_ yar ya ra m man

7 seve\_ nin ha lı ya\_ aman kışkimin ge\_ lir ge\_ çe\_ r bil mez si na y rı lı k lar

10 bil mez si na y rı lı k lar

*Ayrılanlar barışsın  
Hasret bitsin kavuşsun  
Mutlu bir hayat sürsün  
Aşk yolunda yarışsın*

## KIMIL HALAYI

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

Ur fa lı lar hep ağ lar buğ da sı na bel bağ lar  
3 bu kı mı l ü rek dağ lar ha var kı mı l lo kı mı lo  
5 E ki ni miz ka vur di gök yü zü ne sa vur di  
7 is lam de ğil ga vur di ha var kı mı l lo kı mı lo

*Ekinimiz ekmişiz  
Boşuna beklemişiz  
Kımuldan çok çekmişiz  
havar kımul lo kımul o*

*Urfalının belası  
Kımul ürek yarası  
Gitti başlık parası  
Havar kımul lo kımul o*

## LAL OLSUN DİLİM

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

ya na ği al dı r du da ği bal dı r

3  
ya na ği al dı r du da ği bal dı r

5  
aş ki dan di va na ya m bu hal ne ha l dı r

7  
aş ki dan di va na ya m bu hal ne ha l dı r

**BAĞLANTI** *Gel kaçma gülüm  
Saçı sümbülüm  
Ne dedimde huylandı  
Lal olsun dilim*

**2**  
*Yanağı güldür  
Fermani bildir  
Ya yara yetir yarab  
Ya beni öldür*



# MENENDİM BULAMADIM

(Eminem)

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN



Copyright © Feridun YÜZGEN

37  
gö zü ce y ran e mi ne m

41  
(saz )

45  
baş ka sı na ya ro l ma z san

49  
za te n se n den e mi nem

2

*Bu yara solumdadır  
Yar şirin uykudadır  
Telesme deli göynüm  
Murat veren hudadır*

*Nakarat*

*Aman aman eminem  
Gözü ceyran eminem  
Başkasına yar olmazsan  
Zaten senden eminem*

3

*Yıllar yılı aradım  
Hak değilem yaradım  
Gettişin ver dönülmez*

## SABIR ALLAHIM

SÖZ:M.Hulusi ÖCAL

MÜZİK:Abdullah BALAK

gel dik dün ya— ya— ib ret al ma— ya—

3  
hak kı bul ma— ya— güç ver al la— hı m

5  
güç ver al la— hı m sa bır al la— hı m

7  
bü tün var lı— ğı m sa na yar lı— ğı m

9  
geç sin dar lı— ğı m güç ver al la— hı m

11  
güç ver al la— hı m sa bır al la— hı m

3

*Şeytan dolaşır şerri bulaşır  
Gitmez dalaşır güç ver allahım*

4

*Nemrut tahtında iblis ahtında  
Eyyub cehtinde güç ver allahım*

## SABRIN TİMSALİ EYYUB

SÖZ:M.Hulusi ÖCAL

MÜZİK:Abdullah BALAK

4 nef si si ga ya çe k ti m ağ la yıp yaş  
7 lar dö k tü m ka de re bo yun bü k tü m  
10 sa bı ra kıl l da ne v la sa bı ra kıl  
13 da ne v la lüt fun dan ve r si n me v  
16 la sa b rın tim sa lı e yub  
19 ge r çek mi sa lı e y yu b dar bı me se  
22 li e y yu b sa bı ra kıl da ne v la  
25 sa bı ra kıl da ne v la lüt fun dan ve r  
si n me v la

2

*Akılda derya kuldu  
Sabırda şifa buldu  
Cihana örnek oldu  
Sabır akıldan evla lütfundan versin mevla*

3

*Koruk helva oldu gel  
Gönlüm boştu doldu gel  
Hak yerini buldu gel  
Sabır akıldan evla lütfundan versin mevla*

## SEHER BÜLBÜL GÜLE GELDİĞİ ZAMAN

Söz:Necip MİRKELAMOĞLU

Nota:Feridun YÜZGEN

Müzik:Abdullah BALAK

se her bülbül güle gel di ği za ma n se her bülbül güle  
gel di ği za ma n dert li mız rap te le gel di ği za man  
mu kim ta hir di le gel di ği za ma n mu kim ta hir di le  
gel di ği za ma n ha lep li de eh li dil ler ko nu şur  
gam lı saz gök sün de tel ler ko nu şur böy le an cak ur fa  
lı lar ko nu şur

2

*İhvanlar doldurmuş gene eyvanı  
Sazlarda çalınır Urfa divanı  
Hoyrat İbrahimi Türkü Şirvani  
Halepli'de ehli diller konuşur*

3

*Urfa'lıyam gam dilini bilirem  
Bülbül kimin gam dalına gelirem  
Ölürem ben,gam olmazsa ölürem  
böyle ancak urfa'lular konuşur*

4

*Mirkelam oğluyam özüm Urfa'lı  
Musiki ahenkte sazım Urfa'lı  
Benim can dostlarım gözüm Urfa'lı  
Göynümde bülbülle güller konuşur*

## TÜRKMENDİM RÜŞVAN OLDUM

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

Türk men di m rüş va\_\_ nol du m dos ti di m düş ma\_\_ nol dum

3  
el sev di\_\_ mu ra\_\_ dal di\_\_ ben sev di m piş ma\_\_ nol dum

5  
ağ\_\_ la ma ya\_\_ r yar sız\_\_ la ma ya\_\_ r yar

7  
böy le ya\_\_ zıl mı ş ya zım ne ça re\_\_ va\_\_ r ya\_\_ r

*Kaderim gül düğümü  
Güldedir gül düğümü  
Ben yardan ayrılalı  
Kim görmüş güldüğümü*

*Ağlama yar yar  
Sızlama yar yar  
Böyle yazılmış yazım  
Ne çare var yar*

*Yanağın güldür yarım  
Gül beni güldür yarım  
Köyümüz bir değilse  
Göynümüz birdir yarım*

## URFA GÖZEL DOLU CEYRAN

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

ur fa gö zel kar da ş do lu ce y ra n  
3 i tir mi şem kar da ş yo lu cey ra n  
5 sen siz ge çe n bü tün yol la  
7 r sen siz ge çe n bü tün yol la  
9 r yağ mur de gi l kar da ş do lu ce y ra n  
11 a h ya re li n den va h ya re lin  
13 de n şa şır mı şa m le le ne re gi de m  
15 ne re gi de m ya re li n de n  
na sı le di m za re li n de n

2

*Balak deyer yandı göynüm  
Şirin söze kandı göynüm  
yüzü beyaz kalbi kara  
Yarı çok saf sandı göynüm*

Copyright © Feridun YÜZGEN

## URFALI KIZ

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

piş man ol ma se v di ği ne— yan ma gö nü l  
4 ve r di ği ne yan ma gö nü l ve— r di ği—  
7 ne— bül bül gi bi— şa kı— ge ne—  
10 gü lo la yı m ur— fa lı kız gü lo la yı m  
13 u— r fa lı— kı— z

2

*Pişman olma sevdiğine  
Yanma gönül verdiğine  
Bülbül gibi şakı gene  
Gül olayım urfalı kız  
Izdırabınla yanayım  
Kül olayım urfalı kız*

3

*Geldin gelinlik çağına  
Düştün sevdanın ağına  
Başlığına duvağına  
Tel olayım urfalı kız  
Uğrayıver semtimize  
Yol olayım Urfa'lı kız*

4

*Hatıramı koy cebine  
Mahçup mahçup bakma gene  
Acı bir sözmü söyledim  
Lal olayım Urfa'lı kız  
Terbiyene edebine  
Kul olayım Urfa'lı kız*



## URFALI KIZI

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

vay va  
y ur fa lı k ı z ı har ran yıl d ı z ı  
göy nüm de sı z ı di gel gel aş ki dan yan dım  
sö zi ye kan dım ge lir sen san dım ha ge l gel

2

*Gözleri ceyran  
Aleme seyran  
Olmuşam hayran  
Di gel gel*

*BAĞLANTI Aşkidan yandım  
Söziye kandım  
Gelirsen sandım  
Ha gel gel*

3

*Gözleri kara  
Göynümde yara  
Düğün bahara  
Di gel gel  
BAĞLANTI*

4

*Balak'tır özüm  
Gerçektir sözüm  
Sitemim nazım  
Di gel gel  
BAĞLANTI*

# URFALIDIR BENİM YAR

( *Haticem* )

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

Ur fa lı dır be nim ya r ben zim sa rı hul hum dar  
her gö ren ha lım so ra r bil mez ka l bi m de ne var  
ha ti ce m ha ti ce m sen den na sı l vaz ge çe m  
m sen siz dü n ya da he çem

1

*Urfalıdır benim yar  
Benzim sarı hulhum dar  
Her gören halım sorar  
bilmez kalbimde ne var*

*Haticem haticem sensiz dünyada hiçem  
Haticem haticem sensiz dünyada hiçem*

2

*Karanfil şitil ettim  
Yarama fitil ettim  
Kaderimiz böyleymiş  
mevlama şükür ettim*

3

*Kaşların karadandır  
Hak bizi yaradandır  
Arif olanlar bilir  
Bu sözler neredendir*

## URFANIN SEHER VAKTİ

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN



*Seher oldu vakt oldu  
Sinem yara taht oldu  
Ötme bülbül el duyar  
Yar gelecek vakt oldu*

*Ağlaram sızlaram  
Yarsız ömre yanaram*

*Seherin bu vaktında  
Bülbül öter tahtında  
Neydi başıma geldi  
Bu cahillik vaktında*

## URFANIN YOLU DAĞDIR

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

ur fa nın yo lu da\_\_ g dır si nem fis tık lık\_\_ bağ\_\_ dır

3  
ben sen den vaz ge çe\_\_ mem ne çe ki ca nım\_\_ sağ\_\_ dı\_\_

5  
\_\_ r ley\_\_ lo ley\_\_ lo\_\_ ley lo\_\_ ley lo

7  
cey ran\_\_ göz lü\_\_ ley\_\_ lo şı ri\_\_ n söz lü\_\_ ley\_\_ lo\_\_

9  
ley\_\_ lo\_\_ ley\_\_ lo\_\_ ley\_\_ lo\_\_ ley\_\_

2

*Urfanın yolu burma  
Boşa kuruntu kurma  
Gözlerin ev yıkandır  
Sözün bal dilin hurma*

**NAKARAT** *Leylo leylo leylo leylo  
Ceyran gözüm leylo  
Şirin sözlüm leylo leylo*

3

*Urfanın bey kapısı  
Mermer daşından yapma  
leylo huri yapısı  
Görürsen sakın tapma*

Copyright © Feridun YÜZGEN

## VAY BENİM YARSIZ GÖNLÜM

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

Vay be nim yar\_ sız\_ gön\_ lüm bah\_ ça sız bar\_ sız\_ gön\_ lüm

3  
Yüz yer den\_ ya\_ ra\_ lı\_ ya\_ m hep gü ler\_ ar sız\_ gön\_ lü\_ m

5  
Hep gü ler ar\_ sız\_ gön\_ lü\_ m Yüz yer den\_ ya\_ ra\_ lı\_ ya\_ m

7  
Hep gü ler ar sız\_ gön\_ lü\_ m hep gü ler ar sız\_ göy\_ nü\_ m

*Urfanın ardi bağlar  
Ataşım yadı dağlar  
Gözleride cadı var  
Baktıkça dilim bağlar*

*Yarımın adı yaşar  
Görmezsem fikrim şaşar  
Neceki bu canım sağ  
Ataşi beni yakar*

*Ay çıkar ayaz düşer  
Kar yağar beyaz düşer  
Üzülme güzel yarım  
Saçına beyaz düşer*

## YAR ELİNDE TUBA DALI

SÖZ:M.Hulusi ÖCAL

MÜZİK:Abdullah BALAK

ya re lin de tu ba da lı gir mi şur fa ya ur fa

3  
ya ak me kik le ye şil ha lı ör mü şur fa ya ur fa

5  
ya ör mü şur fa ya ur fa ya

**NAKARAT** *Eyyub'un sabır gelini  
Baldan tatlı hoş dilini  
Yeşil fişkırdan elini  
Sürmüş urfaya urfaya*

2

*Şebeke'de şakır bülbül  
Onbir nisandadır gönül  
Yar ernlerden binbir gül  
dermiş urfaya urfaya*

## YARA KAVUŞMAYAN GÜLEBİLİRMİ

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN



Ya ra ka vuş ma ya n gü le bi li r mi  
A şık lar bir yer de du ra bi li r mi  
gü le bi li r mi dert ce fa çek me ye n  
du ra bi li r mi öz yur dum ur fa da  
so la bi li r mi ba la m so la bi li r mi  
ga ri bem bü l bül ba la m ga ri bem bü l bül  
Yar\_ ya r yar ya r ca nı mö zü m se n  
kaç ma be n de n sev di\_ gi m i ki gö\_ zü m se\_ n ba la  
m i ki gö\_ zü m sen

*Ceyran Kimin Dağdan dağa gezerem  
İçimden geçeni durmaz yazaram  
Haber esmez yardan candan bezerem  
Öz yurdum urfa'da garibem bülbül*

*Urfa'lı Balak'am seni tanırım  
Sen gülden ben yardan yanaram bülbül  
Yarısız bu dünyayı zindan sanaram  
Öz yurdum Urfa'da garibem bülbül*

## ZÜLEYHA

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

gel kaç ma\_ gö zel ben den ö lü re m geç mem sen den pem be ya\_nak pem be ten

4  
sen de dir\_ sen de dir\_ sen de dir\_ le zü ley ha sen de dir\_ le zü ley ha

7  
sen de dir\_ sen de dir\_ sen de dir\_ le\_ zü ley\_ ha

2

*Göynüm seni arzular  
Görmezsem içim sızlar  
Bütün cıveller nazlar  
Sendedir le züleyha*

3

*Balak'la küsme barış  
Ayrılık çok zor alış  
Ceyran kimin bir bakış  
Sendedir le züleyha*

Copyright © Feridun YÜZGEN



## ZÜLÜF KISA YÜZ ÖRTMEZ

Söz-Müzik: Abdullah BALAK

Nota: Feridun YÜZGEN

Zü lüf kı sa yü zö rt me z sev da ba şım da n get mez  
is te rem se ni a la m fa ki rem gü cü m yet mez  
na ça ram hük mü m yet mez se ni sev dim gü ze li m  
sa na yan dım gü ze li m  
dün ge ce hep rü ya m da se ni gör düm gü ze lim  
yo lu zun gur be ta cı u nut sev me gü ze lim

*Yar zülfünü tarama  
Suçu bende arama  
Akıtığın gözyaşı  
İlaç olmaz yarama*

*Urfanın mermer taşı  
Çatktır yarın kaşı  
Ben yardan ayrılalı  
Durmaz gözümün yaşı*



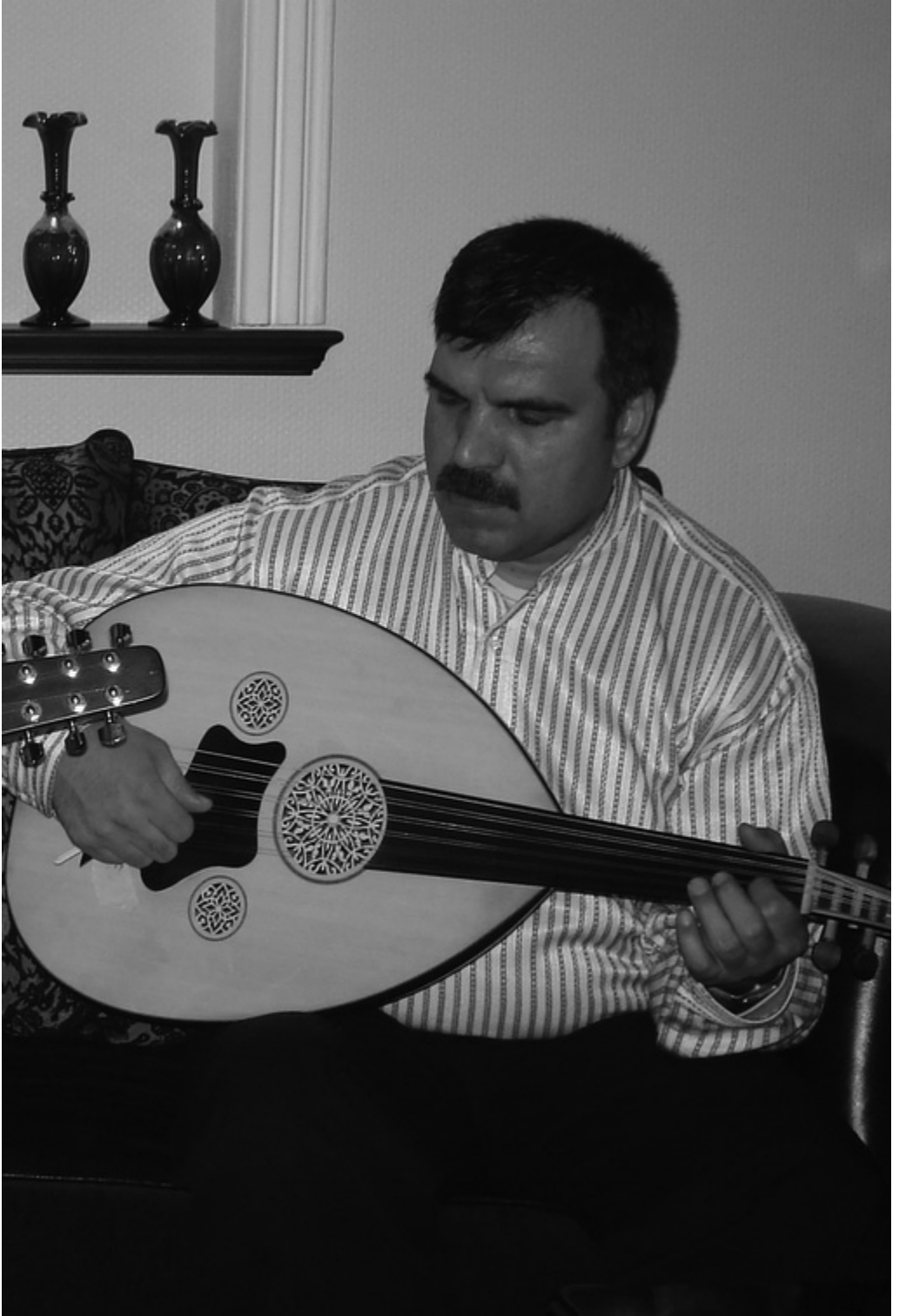
## FOTOĞRAFLAR - BELGELER



Abdullah Balak'ın Urfa Lisesindeki faaliyetinden bir Görüntü



Feridun Yüzgen



Halil Altıngöz



Bakır Karadağlı



Devlet Korosunun Duzenlediđi Ustalar Anısına adlı programa katılan A.Balak sanatçılarla birlikte



Devlet Korosunun Duzenlediđi Ustalar Anısına adlı programa katılan A.Balak Belediye Başkanı Ahmet E. Fakıbaba ile birlikte



Mehmet Ataç'dan bir görüntü

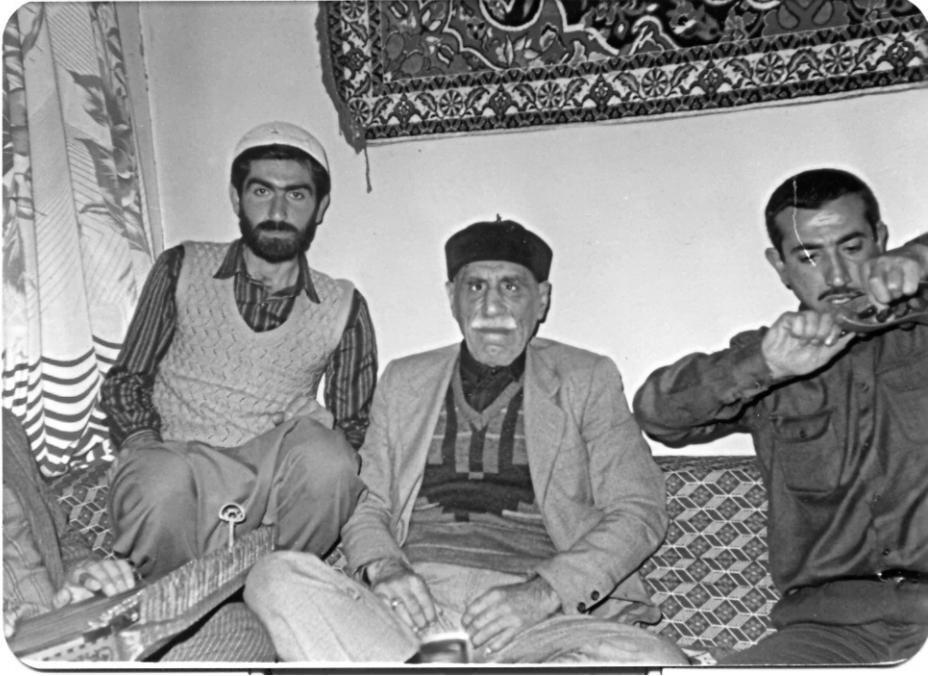


Menmet Ataç Aziz Çekirge'yle birlikte



Menmet Ataç bir mahalli programda





Şükrü Çadırcı'dan bir başka görüntü



Şükrü Çadırcı'dan bir görüntü



Şükrü Çadırcı'nın gençlik dönemi



Abdullah Balak öğrencileriyle bir konserde



Abdullah Balak, Mehmet Özbek Nuri Sesigüzel ve Musa Erođlu ile birlikte



Abdullah Balak bir konserde



Abdullah Balak'ın aldığı belgelerden bir örnek



Abdullah Balak'ın aldığı belgelerden bir örnek



Urfa Kurtuluş Gecesinde Abdullah Balak, Seyfettin Sucu ve  
Lütfü Emiroğlu birlikte



Abdullah Balak



Abdullah Balak, yemek yarışması jürisinde



Abdullah Balak bir konser esnasında



Abdullah Balak bir konser esnasında



Abdullah Balak Kazancı Bedih ve Selahattin Alpay ile birlikte



Abdullah Balak Öğretmenlik yıllarında bir bayram töreni





Bir Program esnasında Abdullah Balak



Abdullah Balak'ın gençlik resmi



*Halk Bilim Ödülleri*

Sayın; Abdullah BALAK

Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı ile Motif Dergisi işbirliğinde düzenlenen  
13. Motif Halk Bilim Ödülleri değerlendirmeleri neticesinde  
Motif Özel Ödülü'nün şahsınıza takdimi uygun görülmüştür.  
Bu nedenle çalışmalarınızda başarılar dileriz.

Ödül Tespit Komitesi Başkanı  
M. Zeki BAYKAL

Ödül Tespit Komitesi Üyesi  
Prof. Filiz DİÖRBLİ

Ödül Tespit Komitesi Üyesi  
Ahmet Yılmaz DEMİRBAĞ

Ödül Tespit Komitesi Üyesi  
Prof. Dr. M. Zeki KUTUĞÖLÜ

Ödül Tespit Komitesi Üyesi  
Prof. Dr. Tolunay ATEŞ

Ödül Tespit Komitesi Üyesi  
M. Emin MANCI

Ödül Tespit Komitesi Üyesi  
Prof. Dr. Cem İYİLLİ OKTEN

Ödül Tespit Komitesi Üyesi  
Salimhan YÜRKÖÖLÜ

Ödül Tespit Komitesi Üyesi  
Ekber YEŞİLYURT

Ödül Tespit Komitesi Üyesi  
Prof. Dr. Saad ÖZGÖN

4 AĞALIK 2007

Motif Halk Oyunları Vakfının vermiş olduğu Halk Bilimi ödülü



T. C.  
ŞANLIURFA VALİLİĞİ  
Özel Kalem Müdürlüğü  
**TAKDİR BELGESİ**

Adı Soyadı : ABDULLAH BALAK

Görevi : ARAŞTIRMACI

30.05.2007/243

VALİLİĞİMİZ ÖNCÜLÜĞÜNDE ŞURKAV BAŞKANLIĞINCA GERÇEKLEŞTİRİLEN "50 YAŞ ÜZERİ KÖYLER ARASI MAHALLİ HALK OYUNLARI YARIŞMASI" NIN DÜZENLENMESİNDE; HALK OYUNLARININ GENÇ KUŞAKLARA AKTARILMASINDA, OYUNCULAR VE KATILIMCILAR ARASINDA MİLLİ BİRLİK VE BERABERLİK DUYGUSUNUN YAŞATILMASINDA GÖSTERMİŞ OLDUĞUNUZ ÜSTÜN GAYRET VE BAŞARILI ÇALIŞMALARINIZDAN DOLAYI 5442 SAYILI İL İDARESİ KANUNU' NUN 20. MADDESİ UYARINCA TAKDİRNAME İLE TALTİF EDİLMENİZ UYGUN GÖRÜLMÜŞTÜR.

BAŞARILI ÇALIŞMALARINIZIN DEVAMINI RİCA EDERİM.

YUSUF YAVAŞCAN  
ŞANLIURFA VALİSİ



Abdullah Balak'ın almış olduğu belgeler



Abdullah Balak'a Kültür ve Turizm Bakanlığı  
tarafından verilen teşekkür belgesi

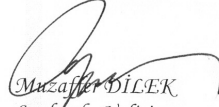
# TEŞEKKÜR BELGESİ

Belge No : 2002 / II-553

9 EKİM 2002

*Sayın Abdullah BALAK,*

*9-11 Ekim 2002 tarihleri arasında düzenlenen Şanlıurfa Uluslararası  
12. Kültür ve Sanat Haftası'na THM Ses Yarışmasında Jüri üyesi olarak,  
Katkılarınızdan dolayı teşekkür eder,  
Başarılarınızın devamını dilerim.*

  
Mustafa DİLEK  
Şanlıurfa Valisi  
ŞURKAV Başkanı

Abdullah Balak'ın almış olduğu belgeler



Bakır Karadağlı, Feridun Yüzgen ve Halil Altıngöz bir programda



Abdullah Balak



Feridun Yüzgen



Bakır Karadağlı



Halil Altıngöz



















Bakır Karadağlı, Şanlıurfa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü bünyesinde açılan ‘‘Geleceğin Sanatkârlarını Yetiştiriyoruz’’ projesi kapsamında kurs verirken.



İ.Halil Altıngöz, Şanlıurfa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü bünyesinde açılan “Geleceğin Sanatkârlarını Yetiştiriyoruz” projesi kapsamında kurs verirken.